

POSUDEK VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY
STUDIJNÍ OBOR: ČESKÝ JAZYK – VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Studentka:	Bc. Lenka Marxová
Oponentka:	PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.
Název diplomové práce:	Výstavní prostor

Lenka Marxová prokazuje ve své diplomové práci, že její několikaleté cestování po Evropě i prodloužení termínu odevzdání diplomové práce nebylo zbytečné. Vznikla práce neobvyklá rozsahem, ale také svým obsahem. Diplomantka zmapovala především v Evropě řadu alternativních výstavních prostorů, o kterých se v českém prostředí ani nedočteme v odborné literatuře. Již z tohoto úhlu pohledu je její práce velice přínosná a aktuální.

V konzultaci nejen se svou vedoucí práce, ale také v úzké spolupráci se soudobými umělci a teoretiky umění se pokusila o utřídění nasbíraných informací. Za velice odvážný tvůrčí počín lze považovat její snahu o vytvoření typologie zmapovaných alternativních galerií. Jednotlivé kapitoly – kategorie doplnila komentáři, které se zakládají především na překladech z anglického jazyka, a také fotodokumentací z archivu autorky.

Ve vlastní autorské tvorbě diplomantka ověřila možnosti intervence do veřejného prostoru. Pro veškeré aktivity L. Marxové je charakteristické opravdové zaujetí tématem. S velkým nasazením se pouští do akcí: Konečná zastávka Komořany, Kumulovaný prostor, Na tržišti a Básně v Praze. Zmíněné akce slouží nejenom jako východisko didaktické části, ale mají také parametry umělecké.

Část empirická integruje část didaktickou i část výzkumnou, která zatím není běžnou součástí každé DP na KVV. V rámci didaktiky ověřila L. Marxová postupy soudobého umění ve školní praxi, a to dokonce na různých typech škol. Výtvarné úkoly jsou inovativní, dobře strukturované a podrobené kvalitativní výzkumné sondě. Úkoly jsou navíc rozpracovány v myšlenkové mapě. Cíle jsou definovány především ve smyslu zmapování specifík zprostředkování zvoleného tématu – alternativního výstavního prostoru v rámci edukačního procesu. Diplomantka k tomuto účelu využila otevřené kódování reflektivní bilance vlastních odučených hodin. S velikou pílí analyzovala veškeré ověřené úkoly. V každém kroku didaktické přípravy, realizace, reflexe i analýzy prokázala solidní badatelský přístup s důrazem na detail, s péčí o zpětnou ověřitelnost postupů. Pro L. Marxovou je charakteristická snaha pronikat pod povrch edukační i umělecké reality a nesmírná vůle vytvořit dobrý a pro obor skutečně přínosný text.

Diplomovou práci ráda doporučuji k obhajobě a navrhuji některé části práce také publikovat.

Praha 14. 5. 2017

PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.