

**Univerzita Karlova**  
**Pedagogická fakulta**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2016/2017

**Student:** Tereza Palková  
**Datum narození:** 13.06.1992  
**Identifikační číslo studenta:** 78191203

**Typ studijního programu:** magisterské  
**Studijní program:** Učitelství pro základní školy  
**Forma studia:** prezenční  
**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy  
**Specializace:** Výtvarná výchova  
**Identifikační číslo studia:** 384155  
**Datum zápisu do studia:** 26.07.2012

**Název práce:** Studentské portfolio jako prostředek formativního hodnocení

**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština

**Obor práce:**  
**Vedoucí:** PhDr. Jana Kargerová, Ph.D.

**Oponent(i):** PhDr. Petra Vallin, Ph.D.

**Datum obhajoby :** 25.05.2017      **Místo obhajoby :** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Studentka představila komisi téma své práce a odůvodnila jeho výběr a také průběh práce.  
Stručně shrnula postup při zpracování praktické části.  
Na konci rozpravy hovořila studentka o závěrech práce.

Vedoucí práce ocenila výběr tématu. Ocenila praktickou část jako přínosnou. Teoretickou část hodnotí spíše jako popisnou, ale dle jejích slov plní svou funkci. Studentka dle vedoucí práce dostatečně nevytěžila ze získaných dat. Zájem studentky byl však značný.

Položila následující otázku:

Co bylo pro Vás klíčové při studiu odborné literatury při zpracování teoretické části DP?

Jakou inspiraci si z praxe vybraných učitelek odnášíte? Jaké nápady hodláte uplatnit ve své vlastní pedagogické praxi? Argumentujte.

Jedním z vytyčených cílů empirické části bylo zmapovat práci s portfoliem v prvním až pátém ročníku základní školy. Jak se podle vás práce s portfoliem proměňuje od 1. do 5. třídy? Jsou rozdíly závislé na věku žáků?

Oponentka oceňuje diplomovou práci. Má výhrady k práci se zdroji. Rezervy také vidí v analýze a interpretaci získaných dat.

Z oponentského posudku byla vybrána následující otázka:

Vyberte si tři z Vašich doporučení pro práci s portfoliem, a pokuste se je rozvést. Uvádíte například, že je vhodné „posílat portfolio domů“. Jaké konkrétní kroky a opatření byste doporučila? Co je

třeba rodičům a žákům říci předem? Jaké instrukce tyto skupiny dostanou? Jaké kroky následují po návratu portfolia do třídy?  
V závěru mezi doporučeními uvádíte (s. 72), že je také nutné zajistit podporu dětí, aby byly schopné si portfolio vést samostatně. Jaké podoby může mít tato podpora?

**Výsledek obhajoby:**

velmi dobře

**Předseda komise:**

PhDr. Anna Tomková, Ph.D.

.....

**Členové komise:**

PhDr. Jana Kargerová, Ph.D.

.....

Mgr. Klára Horáčková

.....