

Rigorózní práce se zabývá tzv. "rozpracováním" hudební skupiny "Nahoru po schodišti dolů band" ze strany StB, pod krycím jménem akce "HERA". Popisuje základní principy a podstatu represivních opatření proti hudebním souborům neoficiální hudební scény uplatňovaných státní mocí v první polovině 80. let v ČSSR. Výsledkem práce je ukázka konkrétního postupu mocenského aparátu, který je demonstrován na příkladu uvedené hudební skupiny. Práce je rovněž dokladem vlivu neoficiální hudební scény na formování opozice.