

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce**  
**Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

**Student: Anna MAZÁNKOVÁ**

**Obor: ČJ - Spg**

**Název práce v českém jazyce: Jak končí Páralovy romány ?**

**Název práce v anglickém jazyce: How Páral's novels end ?**

**Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.**

**Oponent práce: mgr. Ina Pišová**

Nekonvenčnost této BP spočívá v tom, že na individuálním příkladu Páralovy tvorby zkoumá obecnější problematiku morfologie prózy.

Vychází přitom ze správného předpokladu, že pojetí závěru románu nejen dovršuje čtenářské očekávání i výsledný zážitek, ale také jako specifické sémantické gesto spolutvoří celkový smysl díla. Inspirací v tom směru bylo především vedle starší práce J. Hrabáka pojednání D. Hodrové a DP H. Honců pojednávající o explicitech vybraných českých románů 20. století.

Na začátku stála pisatelka před rozhodnutím, zda se věnovat všem Páralovým románům, anebo jen několika vybraným, přičemž před kvantitou zvolila druhé, typologicky obsažnější řešení. (Škoda jen, že nebyl zařazen dobově kontroverzní román Milenci a vrazi, jehož finále obrací naruby marxistickou doktrinu pokroku jakožto definitivního řešení společenských antagonismů sarkastickou vizí věčného koloběhu pánů a rabů.)

Jiným problémem bylo smysluplně vymezit textový rozsah jednotlivých explicitů, protože žádné apriorně platné mechanické měřítko v tom směru neexistuje. Rozhodující výkon, který BP představuje, je ovšem podrobná interpretace explicitů, předpokládající v duchu hermeneutiky prostřednictvím části pochopit celek. Oceňuji i poněkud riskantní nápad prohloubit interpretaci navíc hledáním korelace "koncovek" čtyř vybraných románů s kontextem čtyř rozdílných desetiletí poválečné české literatury.

Kolegyně A. Mazánková pracovala samostatně, v průběhu psaní postupně výklad precizovala, harmonizovala svou přemýšlivost a interpretační trpělivost s potřebnými znalostmi poetiky i nedávné literární historie.

Předloženou BP považuji za seriózní a zajímavý výkon adekvátní požadavkům daného formátu a doporučuji ji k obhajobě.

**V Praze dne 6. května 2017**

**Josef Peterka**  
**Podpis**