

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce X		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Die Mutter-Tochter-Beziehung im Werk von Angelika Overath			
Autor/ka práce	Šárka ŠPOTOVÁ			
Vedoucí práce	Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.			
Oponent/ka práce	doc. PhDr. Viera Glosíková, CSc.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou X	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou X	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma X	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl/a X	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			Doporučuji X	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Práci považuji na bakalářské úrovni za velmi kvalitní. Interpretace je podložena průběžným využíváním sekundární literatury, přičemž je postup výkladu zřetelný a logický. Velmi kladně hodnotím především originalitu práce a dosažených výsledků. Jazyková stránka projevu vykazuje schopnost zvládnout základní konvence vědeckého psaní, drobné gramatické chyby a občasné stylistické neobratnosti nijak nenarušují celkové porozumění předkládanému textu. Studentka se mnou po celou dobu řešení své bakalářské práce konzultovala dílčí výsledky a při naplňování cílů postupovala neobyčejně systematicky. Velmi oceňuji nejen její píli, ale i upřímný zájem o řešené téma.

Dílčí výhrady mám ke způsobu uvádění zdrojů v textu: citujeme-li v poznámce pod čarou opakovaně z téhož díla, není nutné psát údaj vždy znovu včetně ISBN, stačí autor, rok a stránka. Nevhodná je rovněž kombinace zkratk nãher siehe: Ebd. S.X , za ISBN místy chybí před stranou čárky, na str. 30 je dvakrát uveden odlišný stránkový rozsah u stejného zdroje apod.

Otázky k obhajobě:

1. Das Buch *Nahe Tage* wurde als rigorose Abrechnung mit der Kindheit betrachtet. Selbst Vergleiche mit Jelinek und Kafka waren zu lesen, was an sich nicht falsch ist. Allerdings lässt das Evozieren solch großer Vorbilder auf mehr schließen als nur das Aufarbeiten von Kindheitstraumata. Hat Angelika Overath in ihrem *Roman in einer Nacht* Ihrer Meinung nach diese Erwartung erfüllt?
2. Bleiben sich die Hauptfiguren im Fortgang des Geschehens „treu“ oder ändern sie sich?

V Praze dne 23. 4. 2017