

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek X		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Die Mutter-Tochter-Beziehung im Werk von Angelika Overath			
Autor/ka práce	Šárka ŠPOTOVÁ			
Vedoucí práce	Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.			
Oponent/ka práce	doc. PhDr. Viera Glosíková, CSc.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou X	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma X	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl/a X	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			Doporučuji X	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Šárka Špotová zpracovala téma bakalářské práce na velmi solidní úrovni. Její text splňuje všechny požadavky kladené na tento typ práce, navíc je koncipován a napsán velmi poutavě. Škoda, že v textu se objevují překlepy, občas i gramatické či stylistické nepřesnosti.

Otázky k obhajobě:

1. V závěrečné části německého textu (4 Abschluss, s. 40) zmiňujete „ženskou perspektivu“ a charakterizujete ztvárnění žen v lit. dílech autorkami slovy: subjektivita, autenticita a autobiografické rysy. Neplatí však ta samá charakteristika pro celou řadu děl spisovatelů? Co patří dále ke specifiku tzv. ženského psaní (pokud něco takového lze jako samostatnou kategorii akceptovat)?
2. Jak zachází A. Overath(ová) s nonververbální komunikací svých protagonistek v románu, který jste analyzovala?

V Praze dne 17.5. 2017

podpis