

Tato bakalářská práce se zabývá analýzou a interpretací vztahu mezi Johanou a její matkou v díle *Nahe Tage. Roman in einer Nacht* od autorky Angeliky Overathové. První část zahrnuje stručný úvod do problematiky vztahů dcer a matek v současné literatuře, jazyk, psychologii, a teorii sourozeneckých konstelací. Hlavní část se zaměřuje na samotnou analýzu vztahu ve zmíněném románu. Pozornost je věnována především charakteristice matky, její výchově a vlivu na dceru. Zmíněné jsou i role hrdinek v rámci rodiny a jejich komunikace. V neposlední řadě jsou obě hlavní postavy popsány z pohledu teorie sourozeneckých konstelací. Práci lze využít k lepšímu porozumění díla německé autorky a seznámení se s tématem vztahů matek a dcer v literatuře.

KLÍČOVÁ SLOVA

Matka, dcera, vztahy, rodina, výchova, Angelika Overath, *Nahe Tage. Roman in einer Nacht*