

O p o n e n t s k ý p o s u d e k

Veronika Lánská: Korespondence Pavla Papáčka s Aloisem Gallatem, Václavem Ježkem,

Josefem Posltem a Eduardem Strassem. Edice korespondence z let 1888 – 1930

(rigorózní práce FF UK Praha – katedra archivnictví a pomocných věd historických).

Odpovědnost, přemýšlivost a mimořádná pečlivost charakterizují přístup Veroniky Lánské k jejímu rigoróznímu úkolu.

Pro svou edici si vybrala dosud nepublikovanou část Papáčkovy korespondence s osobnostmi, které výrazně ovlivňovaly kulturní život Chrudimě, ačkoliv se pro dílčí zpracování této nejrozsáhlejší pozůstalosti uložené v Regionálním muzeu v Chrudimi nabízela mnohem „atraktivnější“ témata - některé z částí korespondence tohoto známého českého historika, geografa a překladatele s významnými celostátně známými osobnostmi - např. Aloisem Jiráskem, Vilémem Mrštíkem, Karlem Václavem Raisem. Zvolené téma práce je vhodnější nejen s ohledem na snazší přístupnost k doprovodným regionálním dokladům, potřebných ke zpracování edice, ale i s ohledem na další využitelnost práce v Regionálním muzeu v Chrudimi.

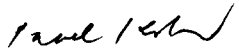
Edici V. Lánská logicky rozčlenila podle jmen odesílatelů a chronologicky seřadila, i když, jak sama uvádí v podkapitole Tematický rozbor, lze editované dokumenty zařadit do pěti časových období tvořících tematicky ohraničené celky, které spojuje mj. příprava a uskutečnění posmrtné výstavy obrazů Papáčkova otce, připomenutí 60. narozenin P. Papáčka, založení fondu J. Papáčka, prodej Papáčkovy knihovny chrudimskému muzeu apod. Jednotlivé dopisy autorka správně seřadila, v souladu s nejnovějšími vědeckými poznatky pečlivě přepsala a opatřila podrobným poznámkovým aparátem.

Text jejího Historického úvodu, Tematického rozboru a Ediční poznámky je promyšlený a logický. Předložené zásady, podle nichž autorka korespondenci uspořádala, jsou správné a srozumitelné, informace o osobnostech a jejich vzájemných vztazích dostatečné, interpretace zkoumané korespondence přesvědčivá. Práce je doplněna vhodnými rejstříky, vypovídajícím seznamem použitých pramenů a literatury a vhodně vybranými přílohami.

Celkově považuji práci V. Lánské za zdařilou. Přestože jsme z regionálních zdrojů poměrně dobře informováni o životních osudech a díle Pavla Papáčka, přináší tato edice zcela nové, či podrobnější informace o jeho vztahu k rodnému městu a především někdejšímu Průmyslovému a Vlastivědnému muzeu v Chrudimi.

Protože práce Veroniky Lánské je po obsahové i formální stránce na velmi dobré úrovni,
doporučuji ji k obhajobě.

V Chrudimi 24.4.2007


Mgr. Pavel Kobič