

Abstrakt

Předložená diplomní práce je kvalitativní studií, která využívá metod terénního výzkumu a polostrukturovaných rozhovorů. Cílem této práce je zasazení zahradnického projektu *Allmende Kontor* do širšího kontextu plánování budoucí podoby areálu bývalého letiště *Berlin – Tempelhof*. Stěžejní otázkou, kterou si kladu, je, kdo a jak plánuje Tempelhofer Feld a jakou roli v tomto plánování hraje vybraný zahradní projekt? Odpověď na tuto otázku hledám na základě analýzy reprezentací plánů a strategií tří vybraných akterů: Senátu města Berlín, iniciativy *100% Tempelhofer Feld* a *Allmende Kontor*. K plánování města přistupuji jako k politickému procesu, který interpretuji na základě teorie kulturní performance a sociologie vědění. Analýzu a interpretaci jednotlivých plánů ani strukturování celé práce nepovažuji za hodnotově neutrální. V průběhu samotného terénního výzkumu vyšlo najevo, že se můj postoj proměňoval, postupně se přikláním k jedné z pozic plánování areálu a z této perspektivy na celý proces nahlížím.