

Posudek vedoucího na diplomovou práci Mgr. Ondřeje Podeszwy „Fenomén hrdinství očima současné generace středoškoláků“.

Ondřej Podeszwa ve své práci zkoumá, jak současní středoškoláci vnímají roli hrdinství ve společnosti a kdo je pro ně hrdina. Na diplomové práci je znát, že si její téma autor nezvolil náhodně, ale je výsledkem hluboké vnitřní motivace a přemítání o tématu. To sice někdy vede k tomu, že do práce promítá své hodnocení (například hodnocení Palacha), ale celkově toto zaujetí, zdá se mi, působí pozitivně, táhne práci k propracovanějším interpretacím než je v diplomových pracích obvyklé.

Teoretická část odkazuje jak na práce z oblasti sociální psychologie (Zimbardo) tak i sociologie (Featherstone) a ukazuje, že téma hrdiny ve společnosti a kultuře je v současném sociálněvědním diskurzu stále živé. Nechybí ani téma morálního vývoje (Kohlberg).

Metodologické zakotvení práce je přesvědčivě popsáno. Výběr participantů je dobře popsán (nechybí ani anonymizované medailonky participantů, které jsou pak využity při interpretaci) i zdůvodněn. "

Samotná analýza je velmi dobře zpracovaná, členěná podle základních témat týkajících se hrdiny a hrdinství. Na závěr analytické části jsou zařazeny kasuistiky – vnímání konkrétních postav studenty s ohledem na jejich (potenciální) hrdinství. Autor práce přináší ve svých interpretacích netriviální závěry o tom, jak středoškolští studenti hrdiny konstruují.

Navrhuji hodnotit práci stupněm **výborně**.

Martin Vávra

V Praze 15. 9. 2016