

Vyjádření školitele
k doktorské disertační práci Mgr. Romana Mlejnika s názvem
Hudba a emoce
Psychologické aspekty ve vztahu k původu a vývoji hudby
(FF UK v Praze 2016)

Mgr. Roman Mlejnek složil všechny zkoušky a další povinnosti předepsané v rámci doktorského studia včetně ústní státní doktorské zkoušky. Předkládá doktorskou disertační práci, které se obsahově pohybuje na pomezí hudební psychologie, hudební teorie a hudební estetiky. Práce vychází z širokého přehledu klasické i současné literatury a svým záběrem i téma „hudba a emoce“ přesahuje. Shrnutí literatury je doplněno několika autorovými experimenty a diskusí výsledků.

Práce odpovídá akademickým standardům a nárokům, jež jsou obvykle kladeny na kvalifikační práci tohoto typu, a může se proto stát předmětem doktorské obhajoby.

V Praze 23. 5. 2016

Prof. PhDr. Marek Franěk, CSc.,PhD.
Univerzita Hradec Králové