

Abstrakt

Tato diplomová práce je věnována dokumentárním filmům o soudobé Praze, které byly natočeny mezi lety 2006 až 2015. Cílem práce bylo pomocí vizuální analýzy zjistit, jaké obrazy současné Prahy vybrané filmy ukazují a z jakých důvodů se tyto obrazy liší. Tato analýza je následně porovnána s tématy sociálně-geografických výzkumů, které se tématu Prahy věnují. Práce také představuje geografii filmu jako relevantní disciplínu, která umožňuje hlubší pochopení geografické reality ve své mnohoznačnosti.

Klíčová slova: dokumentární film, vizuální analýza, Praha, geografie filmu, kulturní geografie, geografie města