

Diplomová práce

Student : Helena SLAVÍKOVÁ roz. Vocelová

Obor : ČJ - OV

Téma : Proměny českého dramatu na přelomu devatenáctého
a dvacátého století

Vedoucí diplomové práce : Doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomantka se zvolenému tématu věnovala delší dobu. Problematiku pohádkových her zpracovávala v pracích seminárních i v práci ročníkové. Vzhledem k tomu se celkem dobře orientuje v literatuře daného problému, ale má tendenci jí plně podlehnout a jen obtížně hledá vlastní formulaci. Získané odborné podněty dovede však úspěšně využít při interpretaci jednotlivých dramát.

Hlavní náplň práce je dána sledováním historické linie dramata a pohádkovými motivy od Tylových dramatických báchorek až k symbolistně secesně laděnému dramatu Zeyera. Podařilo se uvědomit si postavení dramatické tvorby v rámci vývoje českého divadla a ukázat i místo jednotlivých interpretovaných textů v rámci tvorby konkrétního autora.

Interpretace se zaměřuje na základní okraje problémů a celkem úspěšně charakterizuje podobu konfliktu, postav i prostředí. Daří se postihnout shody i rozdíly dané specifikou jednotlivých uměleckých osobností. Zajímavé je srovnání podoby některých pohádkových motivů a jejich významového využití. Zde se nejmarkantněji uplatňuje dobová estetická norma. Do jisté míry využívá diplomantka i kritický ohlas jednotlivých dramát v době, kdy byla uvedena na scénu a jejich současné postavení na scéně. Ukazuje se, že pohádkové motivy, až na výjimky, diváky přitahují a zajišťují dílům působivost i v současnosti.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím velmi dobře. *dobře*

V Praze dne ... 2. ledna 2007

.....
podpis vedoucího dipl.