

## Diplomová práce

Student : Lucie SOVOVÁ

Obor : ČJ - OV

Téma : Baladická próza. Od třicátých let po současnost

Vedoucí diplomové práce : Doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

### Posudek vedoucího diplomové práce :

Baladická próza patří nesporně k těm literárním oblastem, které neztrácejí čtenářskou přitažlivost a nalézají i po letech cestu ke čtenářům i filmovým tvůrcům. Próza třicátých let našla interprety i mezi literárními historiky, pozornost k ní přesahuje běžnou normu.

Cílem diplomové práce Lucie Sovové bylo jednak úsilí proniknout hlouběji k poměrně známým titulům z třicátých let, jednak proniknout k specifickým textům z současnosti. Výhodou interpretačního úsilí se stala obecná úvaha o charakteru a koncepci baladickosti v české literatuře. Nejde zde v žádném případě o vyčerpávající výčet, ale o postížení toho, co může současný vnímatel chápat jako podnět.

Z prózy třicátých let se dostala do popředí díla, která mohou rezonovat a vybranými texty z současnosti, příběhy, kde je člověk konfrontován se společenským a historickým kontextem. Podařilo se zde celkem úspěšně navázat na starší interpretace a obohatit je o nové postřehy.

Současná tvorba je reprezentována výběrem z ~~knihy~~ <sup>díla</sup> Vladimíra Křenera a Květy Legátové. Interpretaci próz V. Křenera považují za velmi zdařilou, protože se zde podařilo přesvědčivě zachytit a vyjádřit významový posun k němuž došlo v pojetí baladickosti a to v podstatě samostatně bez významnější pomoci sekundární literatury. Oceňují i vnímavý přístup k textům K. Legátové a jejich pochopení.

Práce prokázala schopnost zvládnout samostatně rozsáhlý okruh literární problematiky a vyložit ho s pochopením a invencí. Doporučuji k obhajobě a hodnotím výborně.

Prague

3. ledna 2007

.....  
podpis vedoucího dipl. práce