

Klíčová slova: balada, Karel Jaromír Erben, baladická próza, Vladimír Kórner, Květa Legátová, realita, mýtus, magický realismus

Práce zkoumá postavení současné baladické prózy v literatuře ve srovnání s baladickou prózou ve třicátých letech. Snaží se určit shodné rysy obou sledovaných období a zároveň postihnout odlišné vývojové tendence a odlišné směřování v současné baladické próze. Zkoumání je v první části založeno na podrobném rozboru pěti reprezentativních děl prózy třicátých let a ve druhé části se opírá o dva významné tvůrce baladické prózy v současné době, O Vladimíra Kórnera a Květu Legátovou, kteří reprezentují dvě nejvýznamnější cesty, po kterých se vývoj tohoto žánru v současnosti ubírá.