

Čtverec, kruh či jiné geometrické tvary se v umění objevují po staletí. Mnohdy jako symboly, jindy jako obrazové formy. Často se jejich funkce prolíná.

V této práci se pokouším řešit otázky:

jak se funkce čtverce a kruhu v umění proměňuje,

jakou roli sehrály tyto tvary v mé vlastní výtvarné práci,

jak s nimi dokázaly pracovat děti na 1. stupni základní školy.