

Posudek diplomové práce

Labyrint

Kateřina Špaňhelová

Diplomová práce obsahuje zkoumání motivu labyrintu v různých kulturách a místech světa. Text doprovází velký soubor dobře vybraných reprodukcí, které předkládají různé typy labyrintů. Stejně důsledně je zpracována část, sledující historické proměny labyrintů ve výtvarném umění, kde vystupuje do popředí obnovení zájmu o motiv bludiště až po současnost. Za zajímavé považují i zakládání labyrintů nových, ať již v podobě objektů na veřejných či soukromých pozemcích, tak v kostelích. Stálo by i za úvahu, proč se tak děje - proč současný člověk potřebuje labyrint podobně jako v minulosti.

Velice mne zaujaly autorské labyrinty, z nichž mnohé překročily rámeček návrhu a vyústily do realizací. Stálo by za to charakterizovat nejen okolnosti jejich vzniku, ale i rozdílné účinky, které odlišné materiály vyvolávají. Nejvíce mne potěšil labyrint s použitím zrcadel a je jen škoda, že soubor nočních snímků s uplatněním hry světla není součástí diplomové práce.

Téma labyrintu má dvě vzájemně oddělené složky - geometrický tvar se složitým a současně logickým členěním, na straně druhé hluboký vnitřní obsah podmiňující silný zážitek, který navozuje meditaci. Jistý nesoulad obou typů zkušeností se objevuje především v didaktické části diplomové práce, i když mne již při četbě části teoretické zneklidňoval rovněž. Malá propracovanost zážitkové složky se v didaktické části objevuje v převládající věcné motivaci, v níž se tajemství, zklidnění, soustředění či sebepoznání věnuje poměrně málo pozornosti. I ze záznamů hodin je patrné, že artefietická složka spojená se zážitkem labyrintu zůstala stranou. Naopak autorka byla spokojena s úlohou zuřícího Minotaura, kdy se žáci soustředili a spontánně se řídili svou představivostí. Expresivita námětu a motivace nesla právě onu zážitkovou sílu. V teoretické části je mnohdy zážitková či meditační složka zmiňována, ale jen v konstatování její přítomnosti. Možná by byl věci prospěl i názor psychologa, který by pomohl hledat zdroj těchto účinků.

Otázky: Zkuste přiblížit komisi zážitkové roviny spojené s tématem.

Navrhovaná známka: výborně

Věra Roeselová, ak. soch., oponentka