

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Pedagogická fakulta**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**  
**Hodnocení magisterské diplomové práce**  
**Vedoucí diplomové práce: R. Perclová, M.A., PhD.**  
**Hodnotitel: Mgr. M. Bojarová**

**Iva Očenášková: DEVELOPING KEY COMPETENCES THROUGH E-TWINNING**

Iva Očenášková předložila velmi dobrou, velmi kvalitní diplomovou práci zabývající se tématem, kterému diplomanti doposud věnovali jen okrajovou pozornost a které se s rozšířením internetu do škol stalo velmi aktuálním. Studentka se věnuje klíčovým kompetencím, nedávno vytyčeným pro školy v České republice na evropském základě, a jejich nabývání pomocí projektu e-Twinning. Práce má za cíl ukázat, že tento projekt má významnou úlohu v dnešní škole, zejména v jazykovém vyučování.

Autorka podrobně představuje klíčové kompetence, jak byly stanoveny v Radě Evropy a v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání. V dalších kapitolách teoretické části se věnuje projektovému vyučování a základním požadavkům na ně a uvádí podrobnosti o projektu e-Twinning a jeho přínosu pro rozvoj kompetencí. Dále se zabývá několika konkrétními projekty, které již na školách proběhly a o nichž získala informace z internetu. Její analýza ji vede k závěru o přínosu těchto konkrétních projektů.

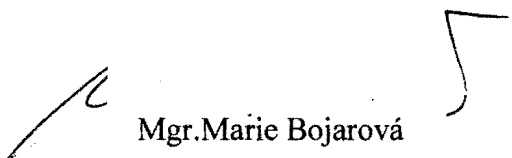
Práce pokračuje podrobným popisem projektu, který autorka již jako učitelka připravila pro žáky školy, kde vyučuje. Vyvinula velkou snahu, aby její projekt odpovídal všem požadavkům kladeným na projektové vyučování a zároveň aby rozvíjel všechny základní kompetence. Téma projektu - populární a rocková hudba a hudební skupiny - autorka zvolila a zpracovala tak, aby bylo přitažlivé a nosné pro mladší žáky gymnázií.

Jisté slabiny práce vidím v jejím výrazném popisném charakteru a v tom, že praktická část je vlastně stále v oblasti teorie. Očekávala bych, že práce bude obsahovat rozbor již proběhlého projektu a zkušenosti s ním, tím spíše, že autorka již sama učí (jak v práci zmiňuje). Pakliže jí dosavadní okolnosti neumožnily méně náročný projekt realizovat pokusně alespoň částečně, možná se mohla věnovat obtížím v řešení, které lze očekávat, eventuálně hlubšímu rozboru popsanych projektů. Na druhou stranu hodnotím jako velmi poctivý přístup to, že autorka se zamyslela nad svojí hotovou diplomovou prací a uvedla, v čem měla postupovat jinak a možná lépe.

Práce je psána vynikající, velmi přirozenou angličtinou a má vynikající, přehlednou strukturu. Několik drobných chyb (většinou v pořádku slov) není třeba zmiňovat. Pokud jde o styl diplomové práce, mohla autorka více pracovat s anglickým neosobním pasívem a vystříhat se tak místy častého použití zájmena první osoby jednotného čísla, zvláště v kontextech, kde nevyjadřuje vlastní názor, ale pouze oznamuje, čím se bude v jednotlivých oddílech zabývat či zabývala. Totéž platí o závěru práce.

Jde o téma nové a ne úplně snadno uchopitelné. Autorka se svého úkolu zhostila velmi dobře. Práci hodnotím známkou **2, velmi dobře**.

Praha, 12.ledna 2007

  
Mgr. Marie Bojarová