

Abstrakt

Předkládaná práce pojednává o osobnosti a tvorbě stavitele Konstantina Saxe (1874-1927), činného v první čtvrtině 20. století v Čelákovících. Po úvodu následuje kapitola, jejímž cílem je přesnější vymezení jednotlivých životních období, která utvářela Saxův tvůrčí profil a dosud nebyla náležitě zpracována. Následující část v krátkém souhrnu seznamuje s urbanistickým vývojem Čelákovic a přibližuje možnosti, které se tehdy stavitelovi ve městě nabízely. Čtvrtou kapitolu tvoří katalog dosud připsaných Saxových prací, vycházející z dílčích zmínek v literatuře a především z archivního průzkumu. Jeho součástí jsou jak uskutečněné a dosud zachované stavby, tak i jedna nerealizovaná, přesto však pro Saxův tvůrčí profil významná stavba. Cílem závěrečné kapitoly je vymezení Saxova tvůrčího přínosu.