

Zápis

z obhajoby disertační práce paní:

Mgr. Kateřina Klementová

konané dne: **24. 9. 2015 ve 14:30**

téma práce: **Renesanční tanec: zrcadlo kultury raně novověké společnosti**

Oponenti:

PhDr. Andrea Steckerová, PhD.

Prof. Mgr. Dorota Gremlicová, PhD

přítomní:

doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. – předseda OR

Doc. Lubomír Tyllner, CSc.

PhDr. Barbora Půtová, PhD.

Předseda komise p. doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. zahájil obhajobu a požádal školitelku, aby představila kandidátku Mgr. Kateřinu Klementová a seznámila komisi s průběhem a výsledky jejího studia.

Kandidátka představila komisi svou disertační práci, její předmět, cíle a hlavní závěry, k nimž dospěla při řešení zvoleného tématu. Shrnula podněty pro svoji práci a zdroje, ze kterých čerpala při řešení zvoleného tématu.

Následně oponentky postupně seznámili komisi se zněním svých posudků a formulovali otázky a podněty pro samotnou obhajobu. Doktorandka následně reagovala na znění obou posudků a odpověděla na všechny položené dotazy a vyjádřené podněty.

Diskuse:

V rámci diskuze se otevřela dílčí témata vztahující se k problematice rekonstrukce renesančních tanců s pomocí dobových pramenů. V rámci diskuze nezazněly žádné vážné výhrady k řešenému tématu.

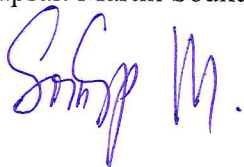
vyhlášení výsledku tajného hlasování:

přítomno členů komise 3

kladných hlasů. 3

Komise navrhla udělit titul doktor (Ph.D.) ANO

Zapsal: Martin Soukup



Podpis předsedy komise:

