

## **Posudek oponenta na bakalářskou práci**

**Autor práce: Markéta Pichová**

**Název práce: Využití reminiscenční terapie u seniorů a osob s demencí**

**Oponent práce: PhDr. Jitka Cintlová**

Senior a člověk s demencí často prožívá kvůli věku nebo nemoci těžké životní období, ale za pomoci reminiscenční terapie se může vrátet díky vzpomínkám do doby, byl šťastný a spokojený. Tento druh terapie, jak je prokázáno, pomáhá klientům v třídění vzpomínek, zlepšení paměti a komunikačních dovedností i k získání sebedůvěry. K výběru tématu, které je zajímavé a stále aktuální, autorku vedly osobní zkušenosti z práce s osobami s demencí a seniory v domácím prostředí i sociálních zařízeních. Zvolené téma souvisí se studovaným oborem.

Svoji bakalářskou práci si rozdělila na část teoretickou a praktickou, které jsou z hlediska počtu stran vyvážené. V 1. a 2.kapitole popisuje etapy stáří, druhy a průběh demence i rizikové faktory jejího vzniku. Ve 3.kapitole se zabývá Maslowovou pyramidou lidských potřeb s ohledem na potřeby seniorů a osob s demencí. Ve 4.kapitole uvádí definice reminiscence, přístupy k ní, její vznik a vývoj. Dále charakterizuje druhy reminiscenční terapie a jejich využití u seniorů a osob s demencí. V 5.kapitole ( praktická část ) si vymezuje cíle a metodologii výzkumného šetření, které prováděla v pěti zařízeních v Praze a Středočeském kraji ( domovy a denní stacionáře pro seniory , domov se zvláštním režimem ). V 6.kapitole prezentuje jeho výsledky formou pěti kazuistik a interpretace rozhovorů s klienty ( přílohy č. 4-8) i jejich vyhodnocení. V 7.kapitole analyzuje výsledky pozorování skupiny seniorů s demencí při reminiscenční terapii.

Autorka si stanovila jako hlavní cíl bakalářské práce ověřit si pozitivní přínos reminiscenční terapie pro vybraný vzorek seniorů a osob s demencí. Dále uvádí na s.31 ještě tři dílčí cíle. Tyto cíle splnila, i když k prokázání hlavního cíle předložila málo konkrétních důkazů. Uspořádání posloupnosti kapitol teoretické části je logické, předložené informace jsou důležité ve vztahu k tématu a cílům práce. Studentka použila aktuální informační prameny ( větší množství titulů ), počet citací a odkazů uvedených v textu je přiměřený, citační normu dodržuje. V praktické části realizovala kvalitativní výzkum, který tvoří zpracování informací o cílové skupině ( tj. čtyři senioři a jedna žena s demencí ) formou kazuistik, dále interpretace pěti rozhovorů s klienty ( individuální reminiscence ) a záznam ze zúčastněného pozorování skupinové reminiscenční terapie ( osm klientů s demencí ) včetně vyvozených závěrů. Prezentace výsledků výzkumného šetření je přehledná, pozitivně hodnotím využití kombinace více výzkumných metod. Naopak připomínky mám ke struktuře kazuistik a jasnému rozdělení poznatků do rodinné a osobní anamnézy. Také při vyvození závěrů o

pozitivním přínosu reminiscenční terapie pro klienty vychází jen z šesti jednorázových reminiscencí na společné téma Vánoce, a proto jde spíše o subjektivní názor studentky.

Předložená bakalářská práce má celistvou strukturu a přiměřený rozsah, její formální a jazyková úroveň je dobrá, bez gramatických chyb. Myslím si, že lepší využití nalezne teoretická část práce, v níž autorka přehledně zpracovala vzhled do zvoleného tématu. Proto bakalářskou práci Markéty Pichové doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň **velmi dobře nebo výborně** podle její obhajoby.

**Otázky:** 1) Podle jaké metodiky nebo vzoru jste sestavila strukturu kazuistik ?  
2) Na základě teoretických informací uvedených na s.27 ( 4.4 ) vysvětlete, jaké druhy reminiscenčních terapií obsahuje Vaše výzkumné šetření.

V Praze 27.5.2016

PhDr.Jitka Cintlová  
HTF UK, Praha