

Ústav informačních studií a knihovnictví
Filozofická fakulta
Univerzita Karlova

Název práce: **Typografie web designu**

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **výborně**

Vedoucí práce: Mgr. Jan Brejcha, PhD

Oponentka práce: Mgr. Dita Malečková

Konzultantka práce: Mgr. Hana Ovesleová

Řešitelka práce: Bc. Martina Uhlířová

Slovní hodnocení práce

Tématem práce je opomíjený a přece všudypřítomný fenomén typografie webových stránek.

Vypracování je pečlivé, členění práce přehledné, dalo by se říci efektivní stejně jako popisovaná typografie. K analýze jsou využívány vhodné nástroje. Autorka definuje pojmy, popisuje kontext, uvádí konkrétní příklady, vykazuje výbornou práci se zdroji.

Věnuje se tématu skutečně svědomitě: od historie typografie (a tedy tisku obecně) po současné trendy web designu. Správně akcentuje všechny tři pozice grafického designu: řemeslný, umělecký, rétorický přístup.

Velmi zajímavá je část o digitálním folklóru, tedy počátcích webu jako “divokém” období typografie a jeho stopách v současném web designu.

Jediné, co by se práci dalo vytknout, je, že nepřináší příliš nového – je spíše shrnutím. Zároveň je to ovšem něco, co vyplývá z povahy tématu. Cíle práce, totiž definice dobré webové typografie, bylo v rámci možností dosaženo.

Práci doporučuji k obhajobě a doporučuji hodnocení výborně.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	30	0 – 40 bodů
přínos a novost práce	15	0 – 20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	20	0 – 20 bodů
slohové zpracování	15	0 – 15 bodů
gramatika textu	5	0 – 5 bodů
CELKEM	85	

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 4. září 2016

Dita Malečková

jméno a příjmení zhotovitelka posudku