

Posudek diplomové práce Bc. Vladimíry Staňkové *Dopisy Jakuba Demla*

Jaroslavu Durychovi

Diplomová práce Vladimíry Staňkové *Dopisy Jakuba Demla Jaroslavu Durychovi* se přiřazuje do již hojně rozvinuté řady diplomových prací vycházejících z materiálu demlovské korespondence, které vede dr. Daniela Iwashita a jež splňují nejen kritéria diplomové práce, ale jsou rovněž podkladem pro již četná knižní vydání této korespondence. Každou z těchto prací vyznačuje ustálený metodologický a kompoziční rámec, přičemž každá z nich je zároveň otevřena (v rámci poznámkového aparátu a příloh) jedinečnosti konkrétního adresáta a jeho vztahu k básníkovi.

Podobně je tomu rovněž v případě Demlovy korespondence s Jaroslavem Durychem. Po úvodní studii, která charakterizuje obě osobnosti, jejich vztah, proměny jejich setkávání, osobní i pracovní milníky tohoto dlouholetého a ne vždy jednoduchého kontaktu, pak následuje vlastní edice korespondence, vybavená všemi náležitostmi včetně rejstříku a ediční poznámky.

Úvodní studie je komponována jako kaleidoskopicky založený a materiálově (čerpá jednak z korespondence, jednak z dobových publikovaných článků a statí) orientovaný text sledující proměny ve formování vzájemného vztahu. Vzhledem k absenci druhé části korespondence (je nyní, rozumím-li dobře závěru práce, ve fázi zpracování), autorka přináší hojný materiál k docelení čtenářské představy o roli obou aktérů tohoto korespondenčního setkání.

Vlastní edice korespondence je pak založena na standardních a odborně kvalitně pojatých krocích, zejména poznámkový aparát nutno ocenit pro faktografickou úplnost a zejména pro uměnění jistého handicapu práce, kterým bezesporu je práce s půlkou korespondenčního materiálu.

Cenný je rovněž jmenný rejstřík, který je ovšem pojat jako malý lexikon osobností vystupujících v korespondenci; jedná se o osobnosti literárně i kulturněhistoricky známé, ale také o zapomenuté či zcela neznámé „hrdiny“ demlovských dopisů, jejichž dohledání přináší cenné poznatky o zapomenutých lidech, které ovšem v řadě případů mohou objasnit nejen jejich místo v konkrétní korespondenci, ale také (zejména) v Demlově autenticky založeném díle.

Formálně různorodá, materiálově objemná a faktograficky náročná práce Vladimíry Staňkové je zároveň bez jakýchkoli problémů v práci s dostupnou sekundární literaturou, je prostá formálních chyb a dalších grafických nešvarů.

Diplomovou práci proto rád doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocená ***výborně***.

Praha, 2. září 2016

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.