

Andrea Fišerová

Bakalářská práce

Protektorát očima Jana Otčenáška

Práce A. Fišerové Protektorát očima Jana Otčenáška chce analyzovat tvorbu J. Otčenáška, velmi výrazně spjatou s obdobím Protektorátu Čechy a Morava, to znamená s lety 1939-1945. J. Otčenášek / 1924-1979// prožil několik válečných let v továrně jako totálně nasazený, což se velmi podstatně promítlo do jeho prozaické tvorby. Autorka bakalářské práce se především soustřeďuje na podrobnou analýzu protektorátních let, na všední život v okupovaných zemích, tak jak jej prožil mladý autor. Její pohled na Otčenáškovu tvorbu se soustřeďuje především na novelu Romeo, Julie a tma, na román Kulhavý Orfeus, jejichž děj je situován do válečných let. A. Fišerová si při pohledu na Otčenáškovy prózy všímá především protektorátní reality, již zkoumá z nejrůznějších aspektů, menší pozornost věnuje pak estetickým hodnotám těchto práz. Bakalářskou práci A. Fišerové lze tedy vnímat především jako podrobnou historickou analýzu doby, nikoli jako práci literárněhistorickou, a jako taková splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci.

Brno 24. 8. 2015

Jaroslav Med
Doc. Jaroslav Med