

## **Abstrakt**

Tato diplomová práce se zabývá genderovými vztahy v románu *Život je jinde* od Milana Kundery. V první části analýzy je pozornost zaměřena na konstruovanost mateřství a otcovství, od čehož se posléze odvíjí i pozitivní/negativní vztah dítěte k rodičům a na čemž se také řádně ukazuje i společenské uspořádání samotné rodičovské praxe. Ve druhé části se věnuji klíčovému problému vztahu matka - syn, a tedy rozebírám psychoanalytické pojetí oidipovského komplexu a úskalí s ním spojené, jako je např. závislost syna na dominantní matce, která navíc ve všem nahrazuje absentujícího otce. Pozornost je zejména soustředěna na vymaňování se syna z této závislosti a na jeho následné hledání tzv. mužské identity. Analýza genderových vztahů v románu *Život je jinde* není klasickou archetypální analýzou, spíše se jedná o její kombinaci s interpretační či konceptuální analýzou a vzdorným čtením. Diplomová práce proto srovnává tradiční koncepty s koncepty feministickými, jež uplatňuje na Kunderovy postavy.

**Klíčová slova:** genderové vztahy, psychoanalýza, archetypy, dominantní matka, mužská identita.