



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

číslo ve spisu:

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Jaroslav Med, CSc.

Autor/autorka práce: Andrea Hlavová
Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
Název práce: Možné inspirační zdroje v románu Demian
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jaroslav Med, CSc.
Rozsah práce:

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce Aleny Hlavové Hermana Hesse "Možné inspirační zdroje v románu Demian" se zabývá dílem velkého německého spisovatele Hermanna Hesseho, mimo jiné nositele Nobelovy ceny za literaturu. Hesseho dílo představuje jeden z vrcholů německé literární tvorby, ovlivněné válečným konfliktem první světové války. Hlavová si je vědoma neobyčejné složitosti doby, v níž došlo k napsání románu Demian, který je jedním z Hesseho přeložených děl. příběh dospívání chlapce, hledajícího smysl života. odráží hledání životních jistot samotného v složitém předivu doby. Hlavová nás seznamuje stručně nejen s životním příběhem samotného autora Hesseho, ale hlavně analyzuje filozofické kořeny jeho hledání životních jistot. Při té příležitosti si podrobně všímá psychoanalytické metody Carla Gustava Junga a hlavních myšlenek filozofického díla Friedricha Nietzsche, v nichž vidí, podle mého soudu správně, hlavní inspirační zdroje Hesseho přelomového díla.

Tato práce je svou analyticitou a materiálovou znalostí velmi dobrá a není nejmenších pochybností o její úspěšné obhajobě.

Bakalářskou práci hodnotím známkou výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 25.5.2016

Podpis: