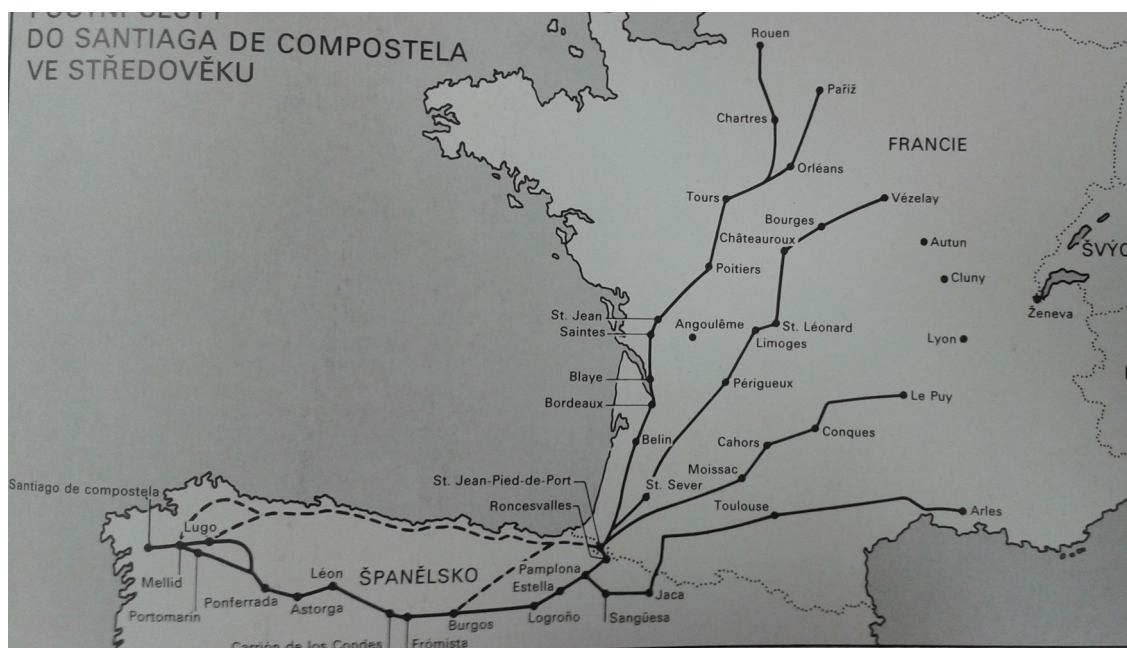
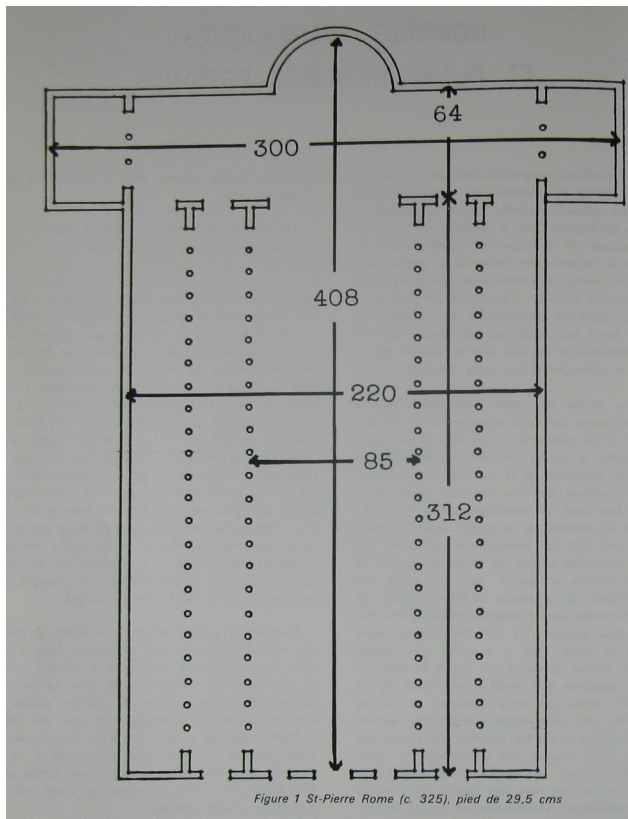


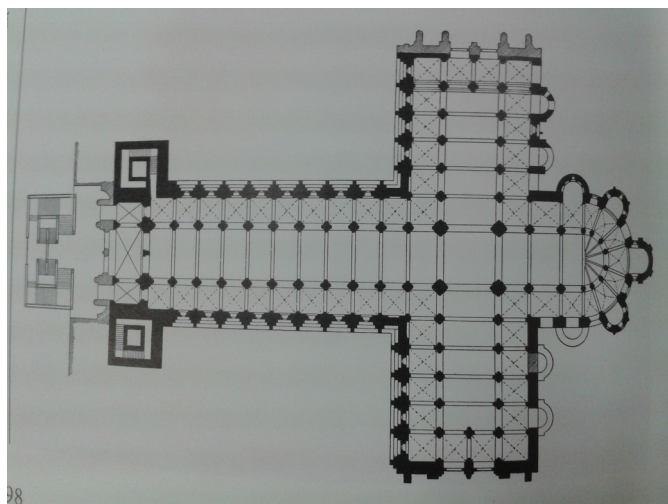
1. Ideální plán benediktýnského kláštera ze St. Gallen



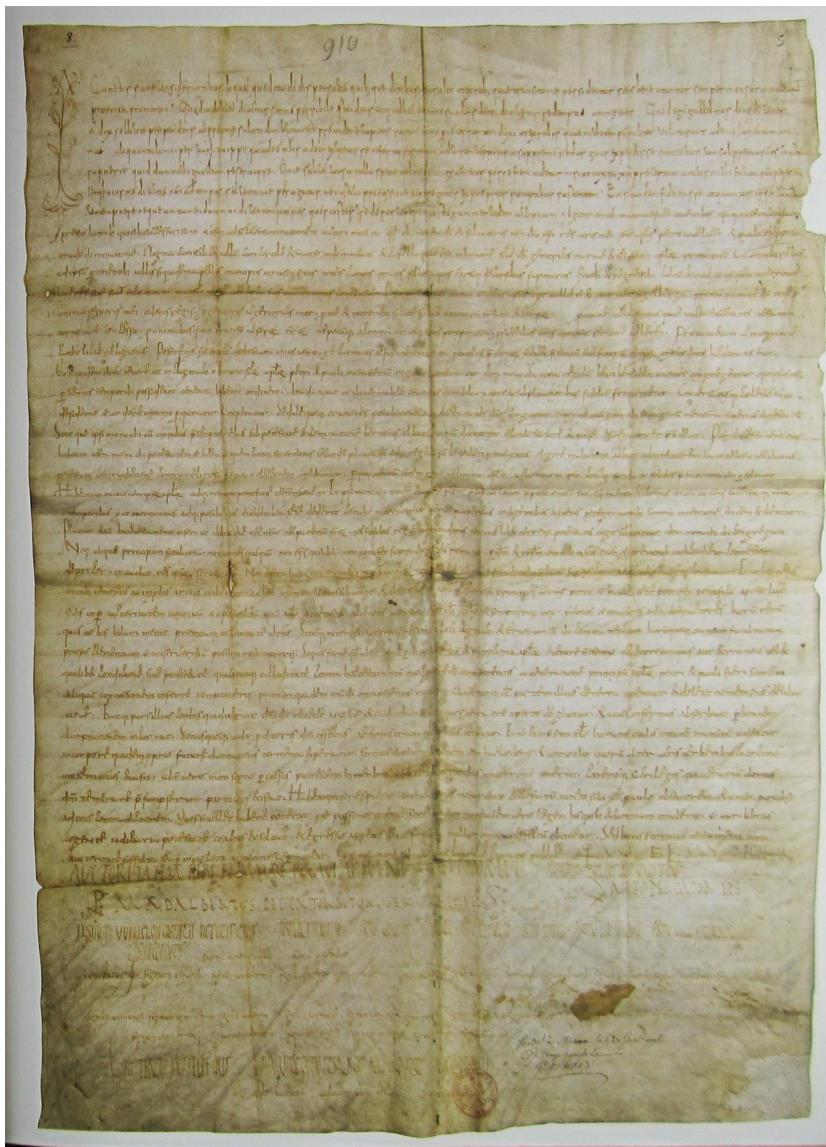
2. Mapa hlavních poutních cest středověku vedoucích do Santiaga de Compostely



3. Starý sv. Petra v Římě, půdorys baziliky s vyznačenými rozměry



4. Santiago de Compostela, chrám sv. Jakuba, půdorys



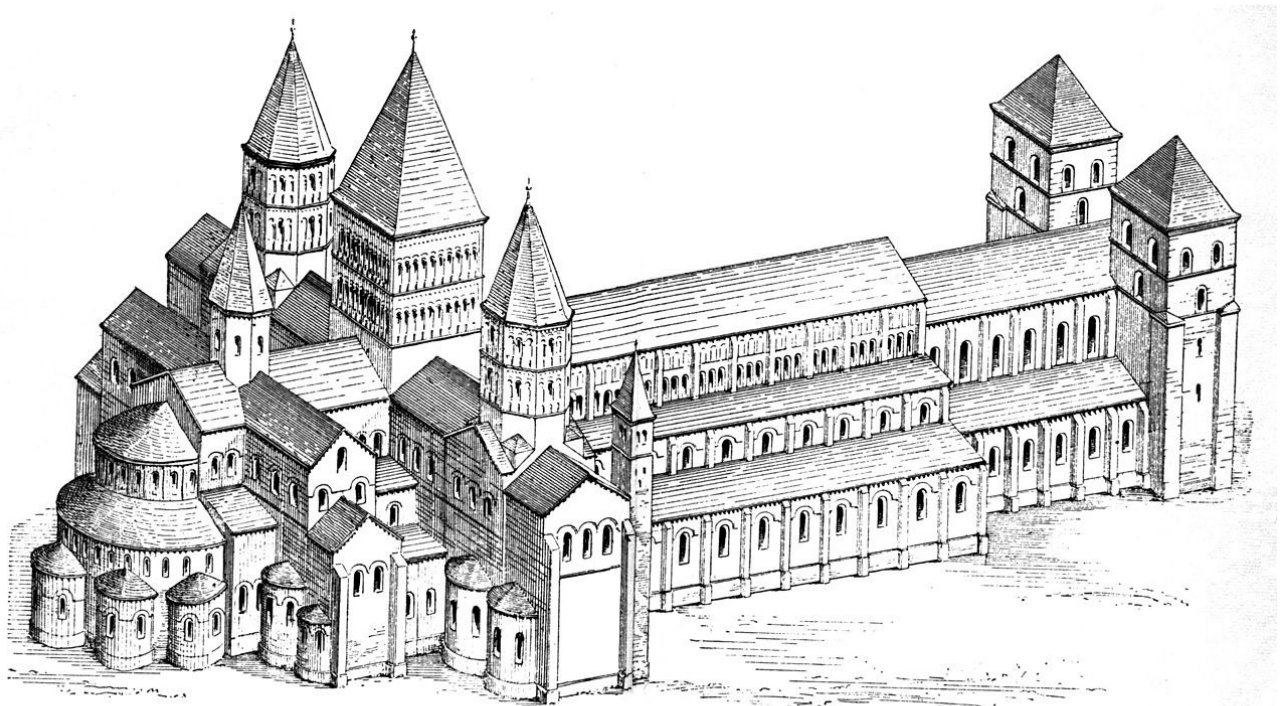
5. Cluny, zakládající listina kláštera



6. Cluny III., pohled na kostel od východu v 16 stl., litografie Emila Sagota 2/2 z 18.stl

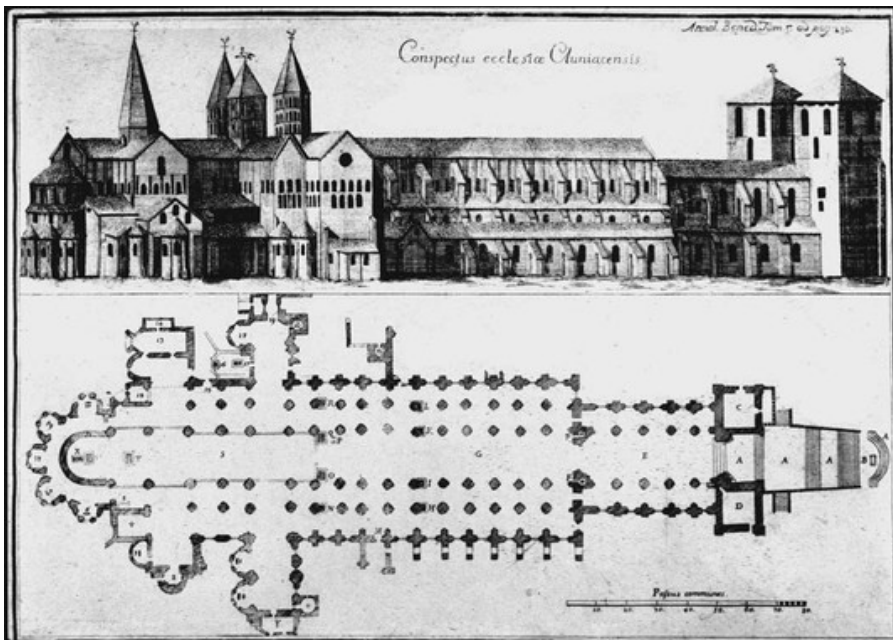


7. Cluny III., fotografie dnešního stavu

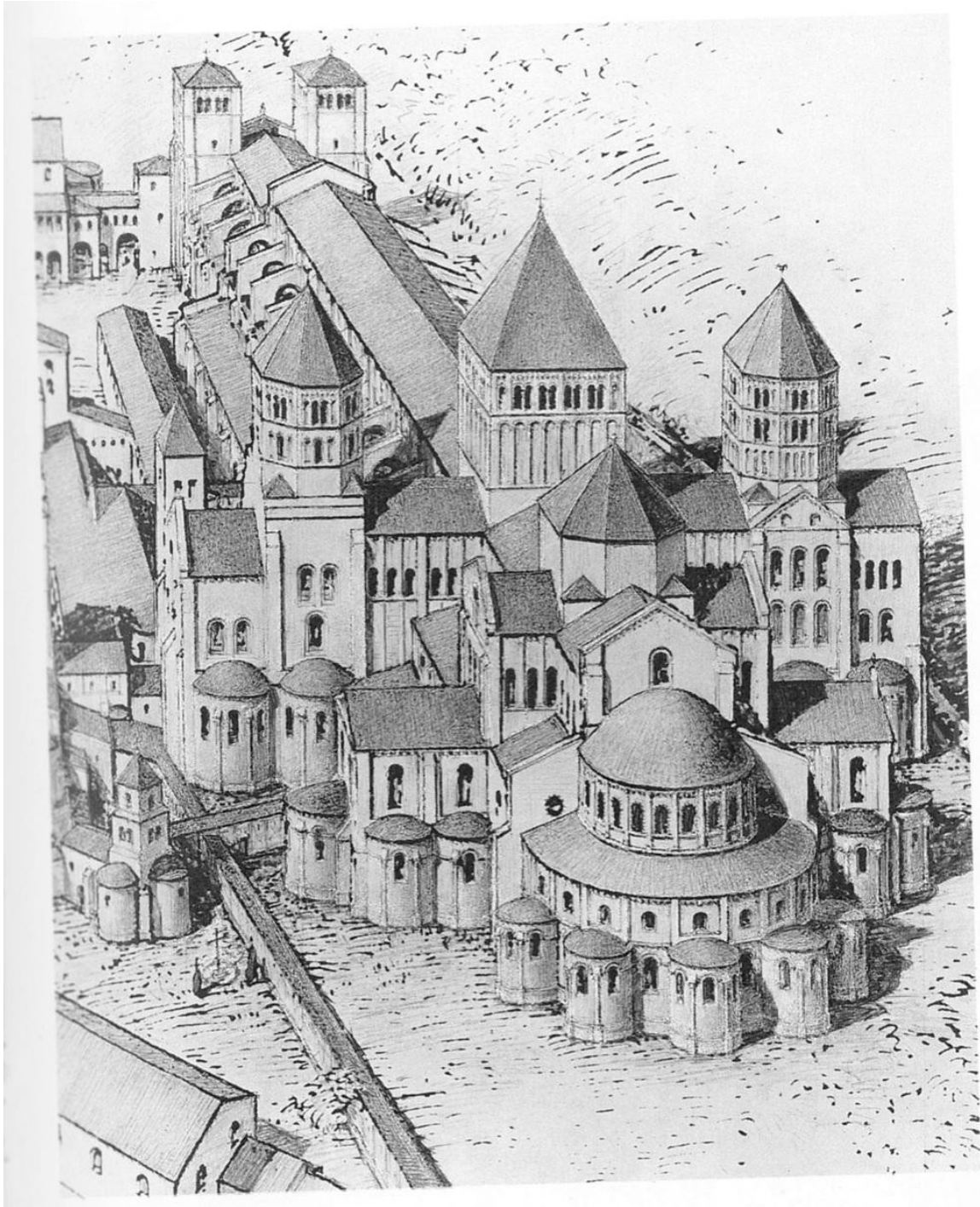


2. CLUNY (NO).

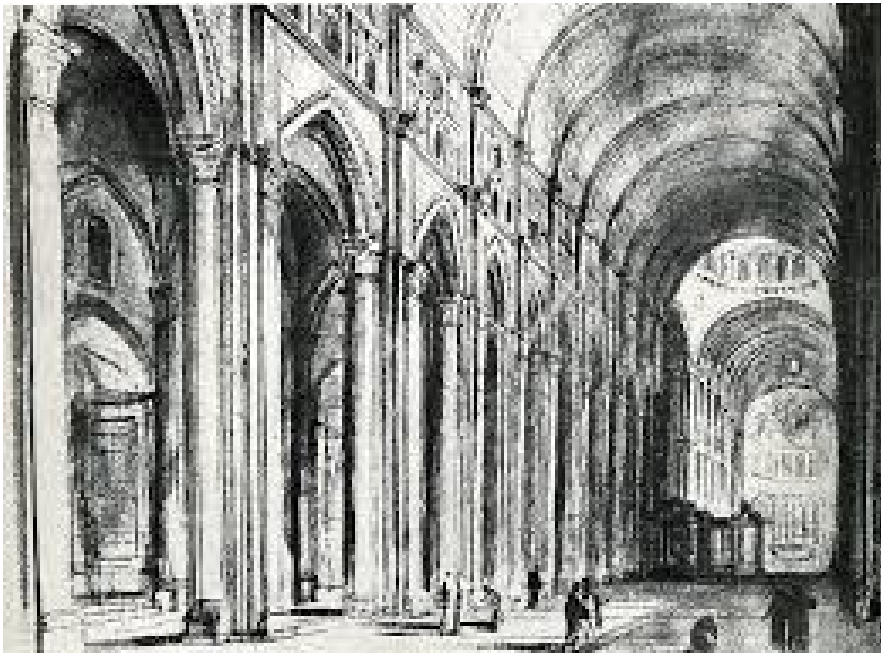
8. Cluny III., kresebná rekonstrukce kostela



9. Cluny III., severní pohled a schématický půdorys kostela



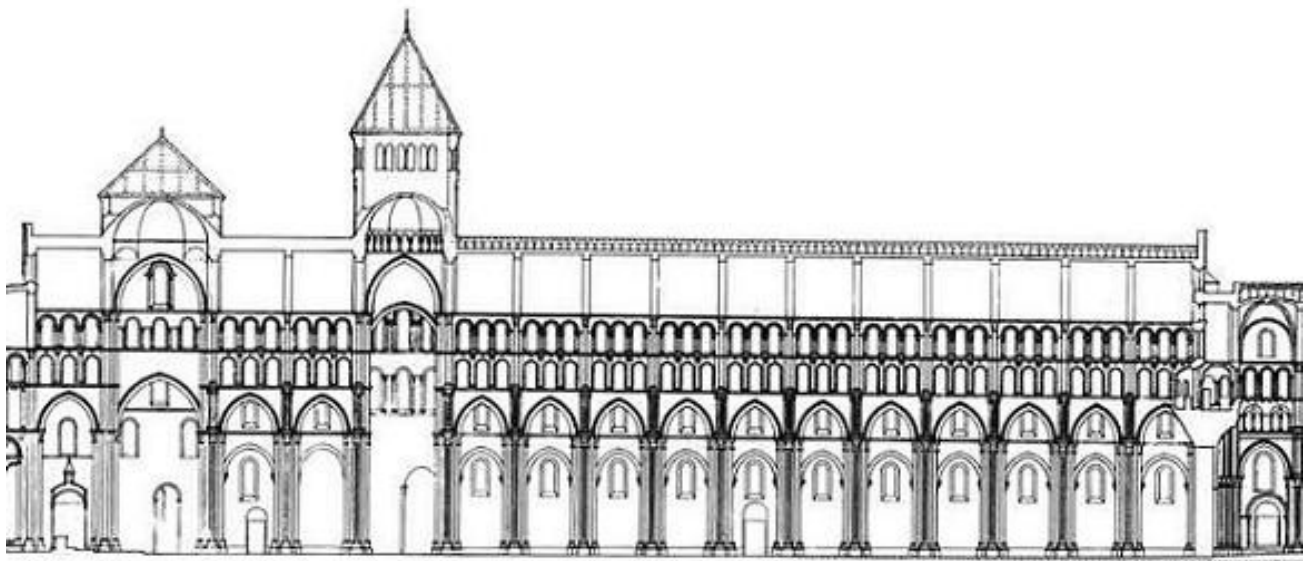
10. Cluny III., kresebná rekonstrukce, pohled od východu, K. J. Conant



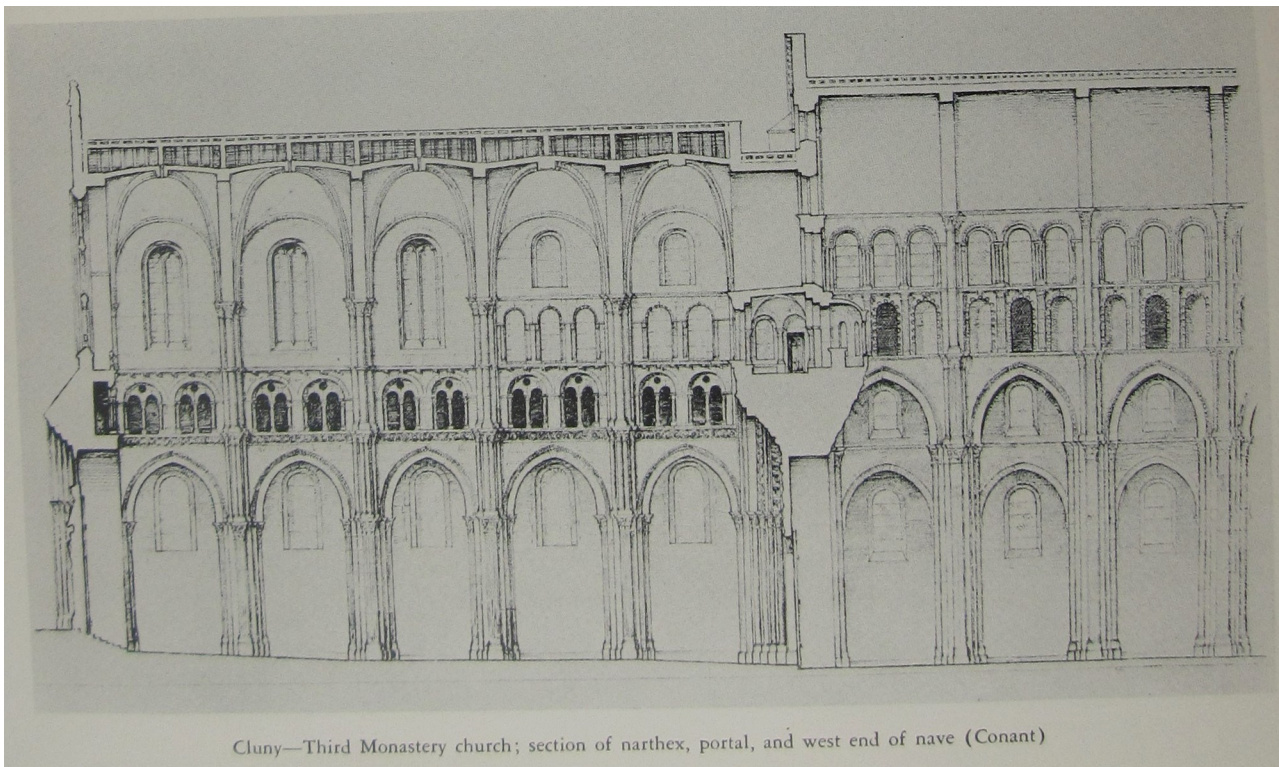
11. Cluny III., kresebná rekonstrukce chrámového interiéru, K. J. Conant



12. Cluny III., kresebná rekonstrukce chrámového interiéru



13. Cluny III., podélný řez hlavní chrámovou lodí



14. Cluny III., rekonstrukce podélného řezu nartexem a částí chrámové lodi, K. J. Connant

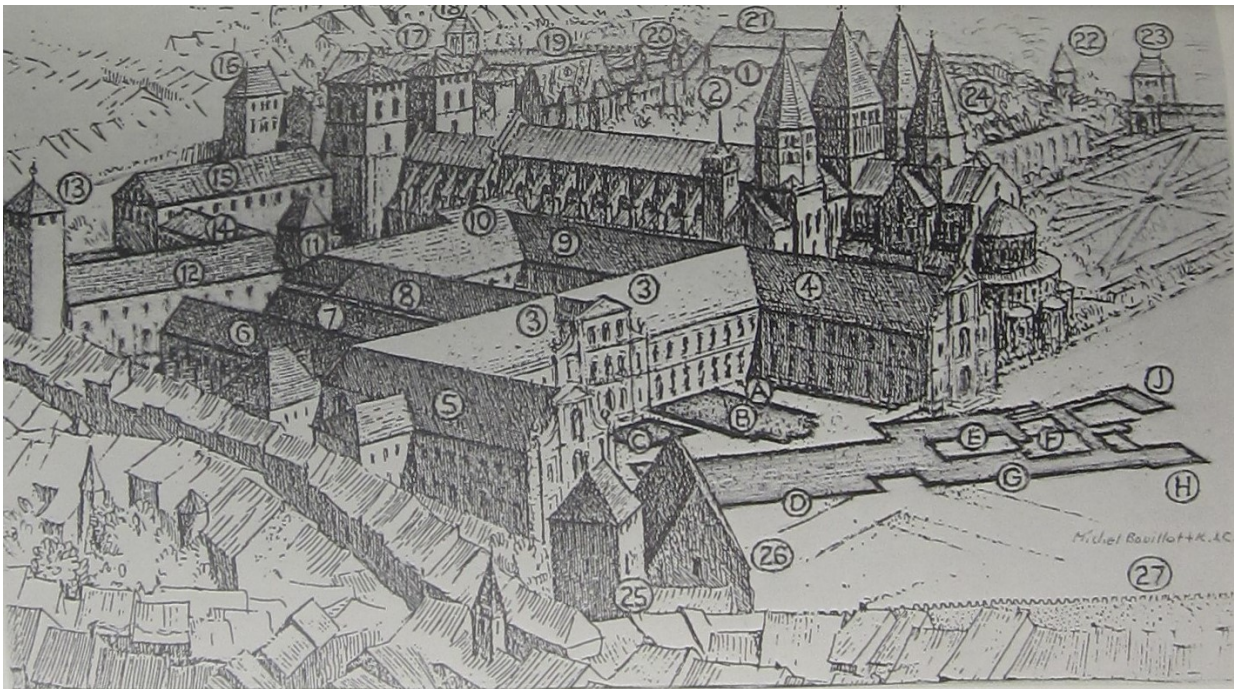


PLATE I. The Tabloid Guide was developed, with permission, on the basis of a charming birds-eye view, one of an interesting series by M. Michel Bouillot, artist and teacher at Cluny. The originals by M. Bouillot are drawn free-hand for direct reproduction by offset. He continues the tradition of J. B. Lallemand in our time.

15. Cluny III., kresba klášterního areálu



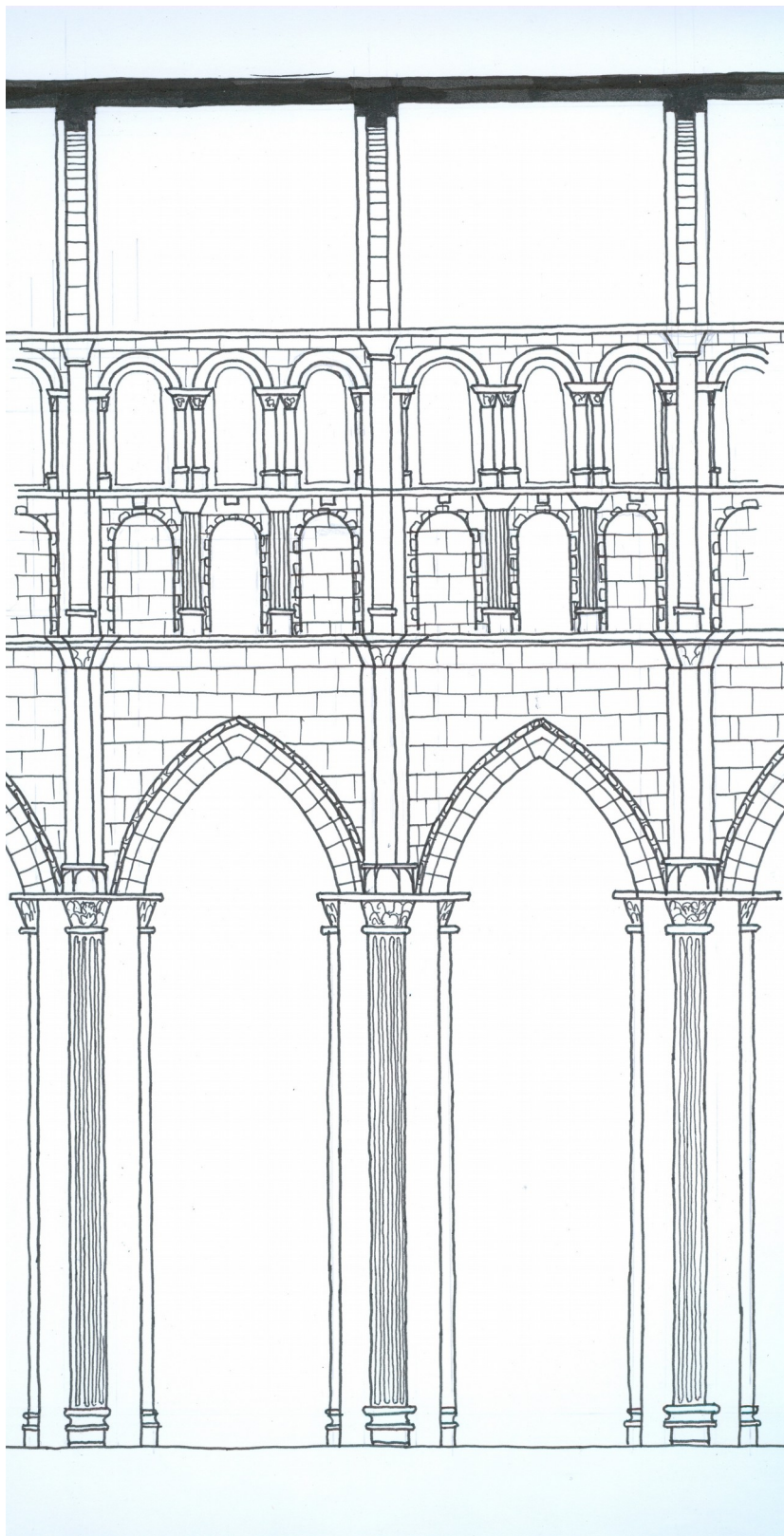
16. Cluny III., pohled na východní část kostela, K. J. Conant



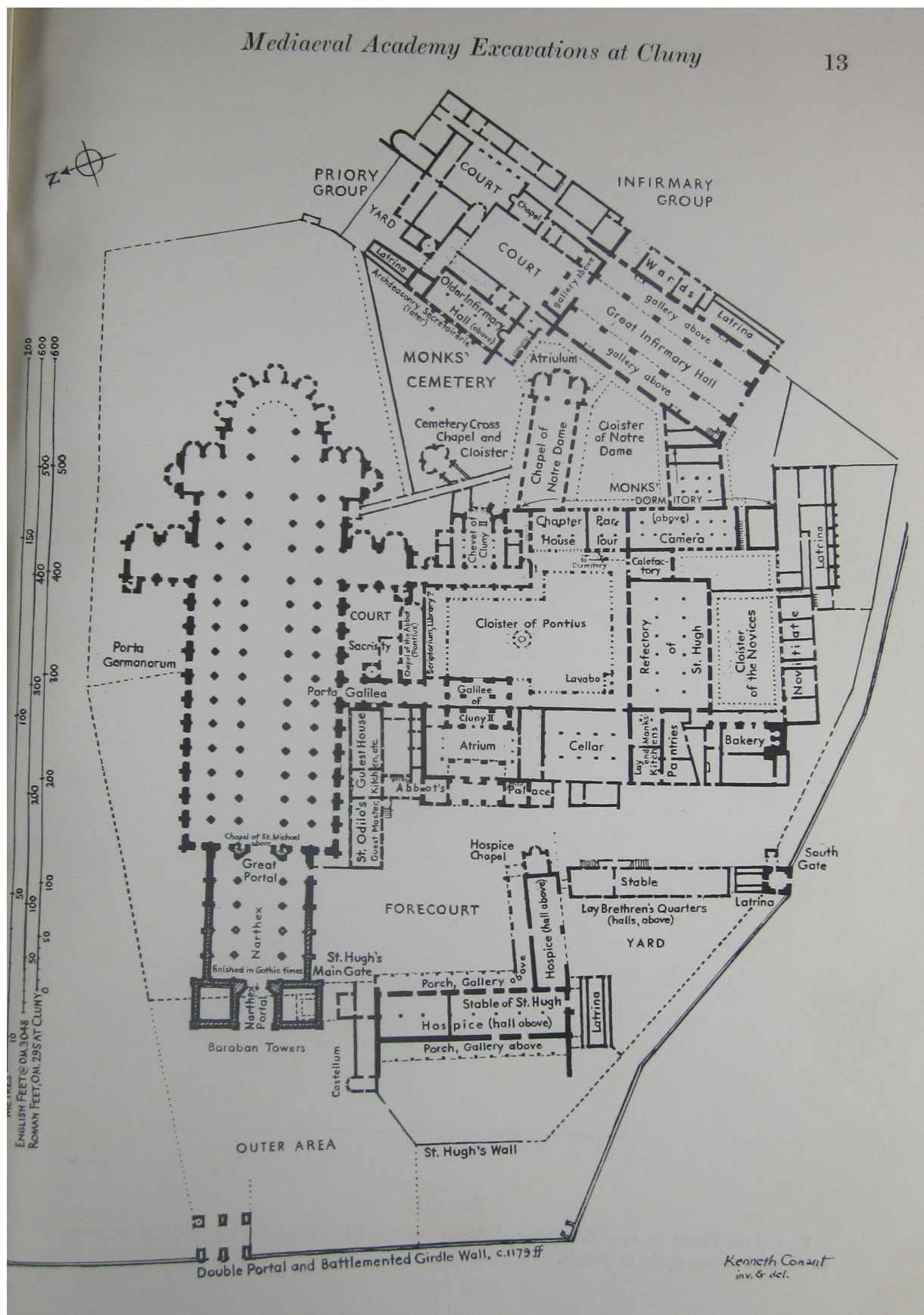
17. Cluny III., zbylý fragment z hlavního kostela



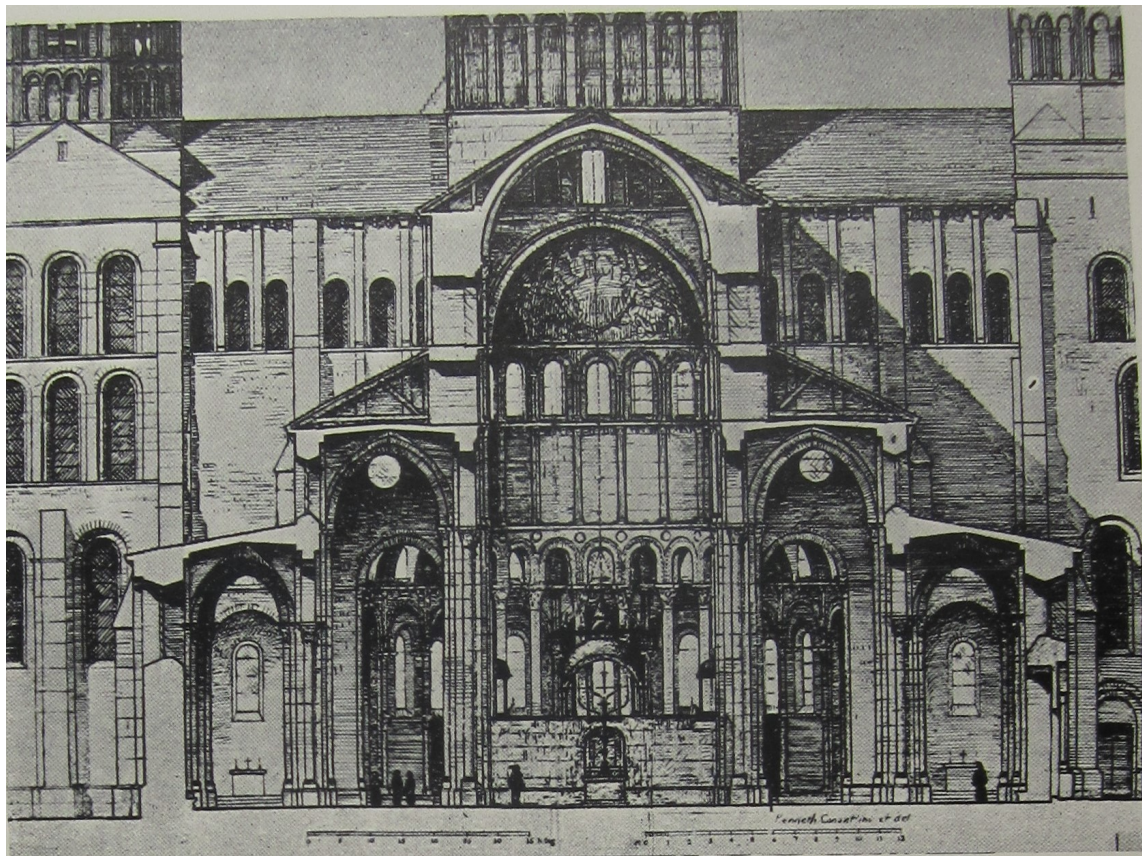
18. Cluny III., dodnes dochovaná věž hlavního kostela



19. Cluny III, studie rozdělení stěny v hlavní lodi chrámového interiéru, vlastní kresba



20. Cluny III., rekonstrukce půdorysu klášterního areálu, K. J. Conant



Cluny—Third Monastery church; restored section of nave, looking east (Conant)

23. Cluny III., příčný řez hlavní lodí chrámu, K. J. Conant

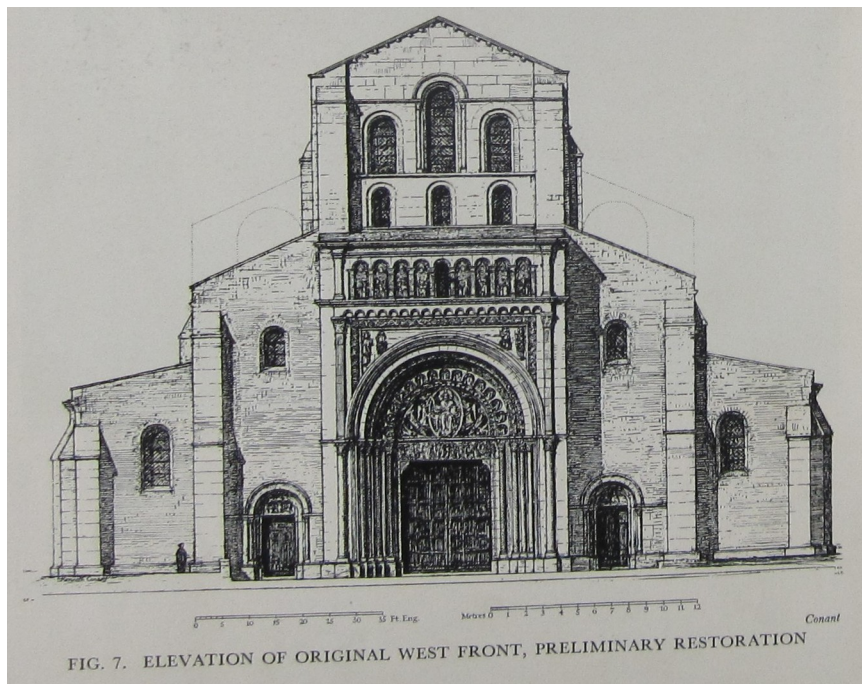
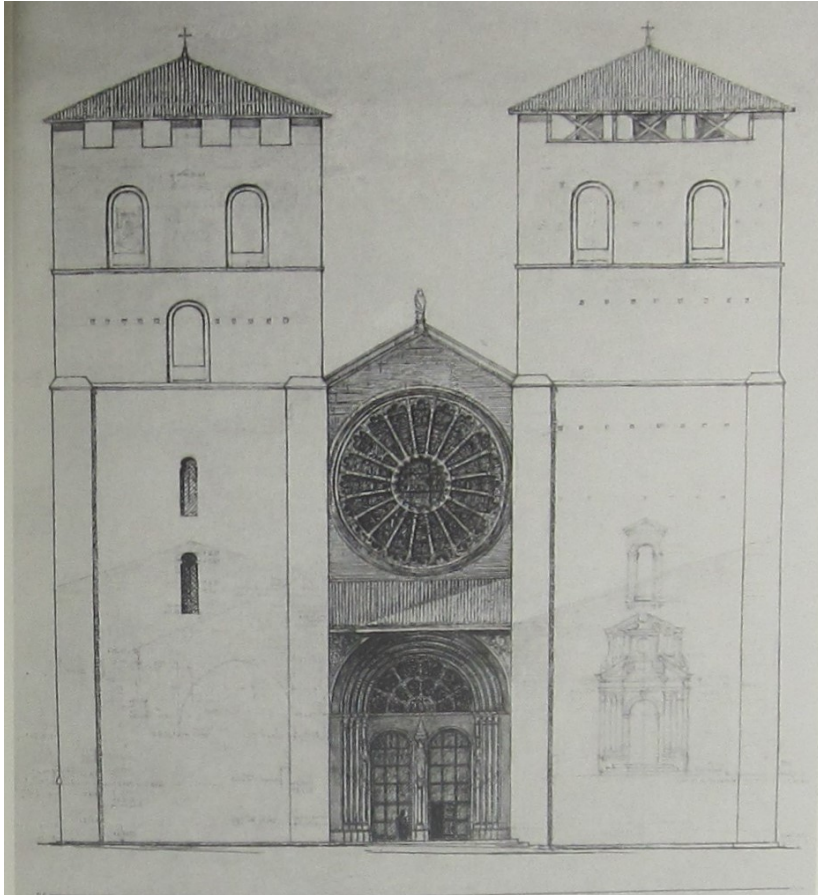
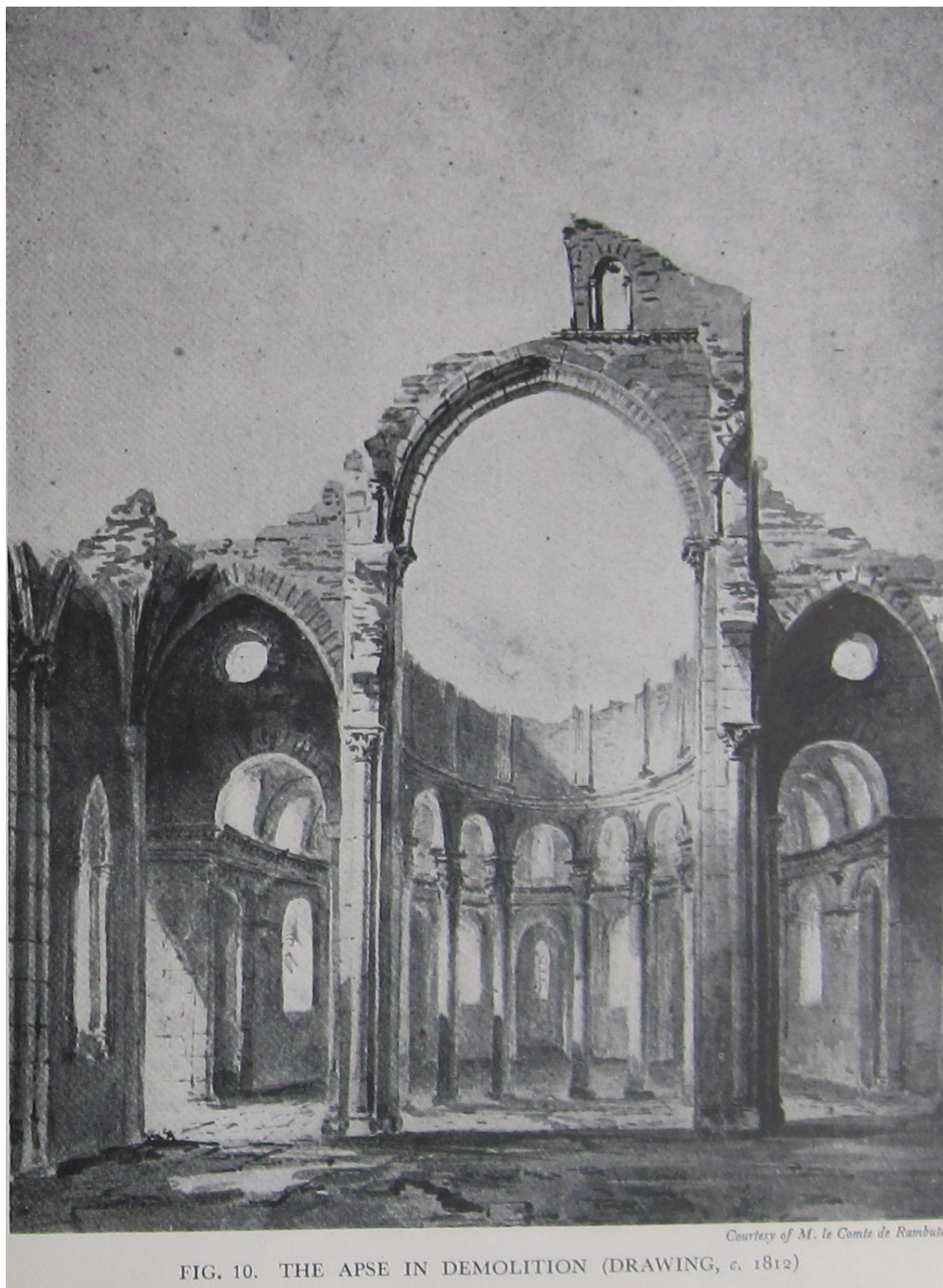


FIG. 7. ELEVATION OF ORIGINAL WEST FRONT, PRELIMINARY RESTORATION

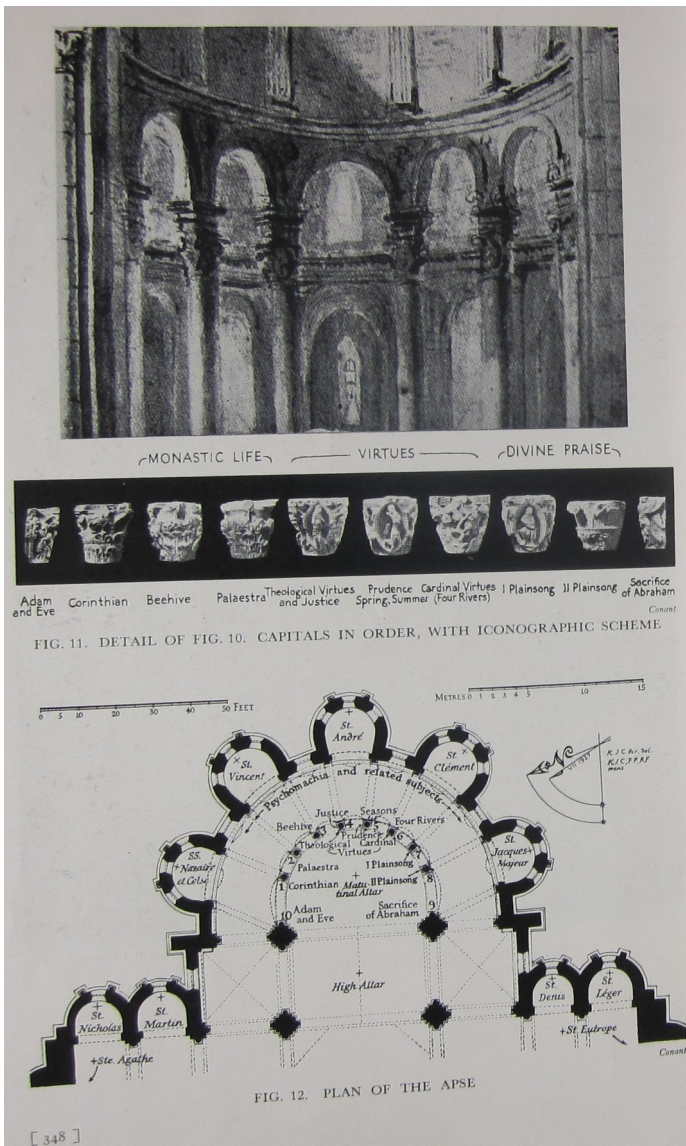
24. Cluny III., kresebná rekonstrukce pohledu na západního průčelí, K. J. Conant



25. Cluny III., kresebná rekonstrukcedvouvěžového průčelí nartexu, K. J. Conant



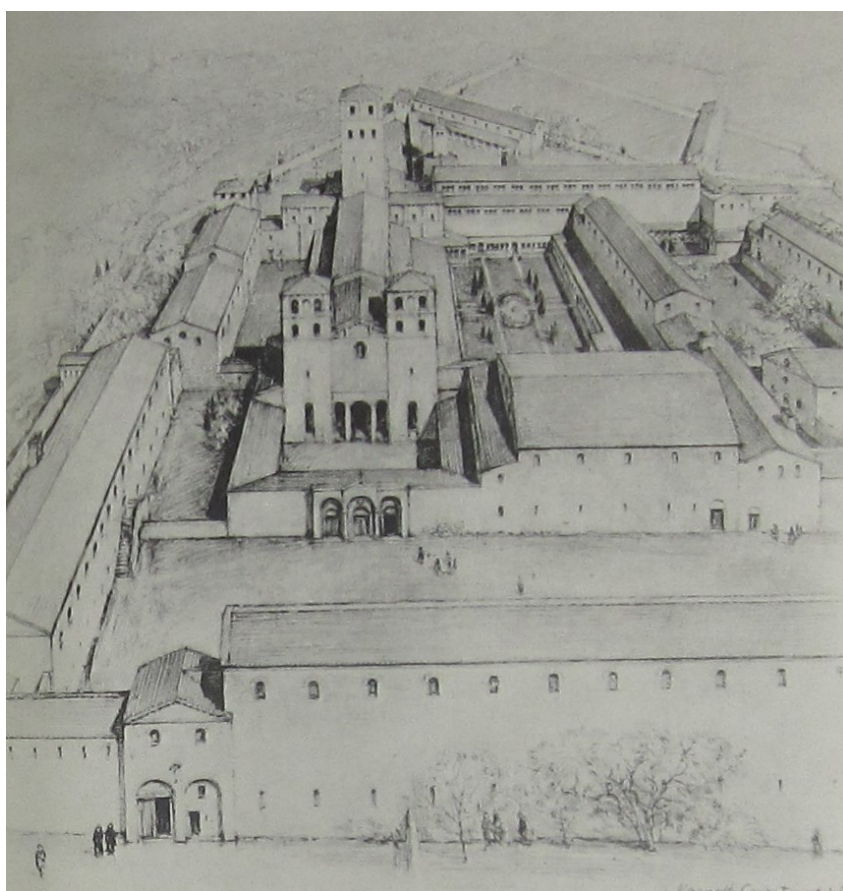
26. Cluny III., kresba poničeného chóru hlavního chrámu po Velké francouzské revoluci.



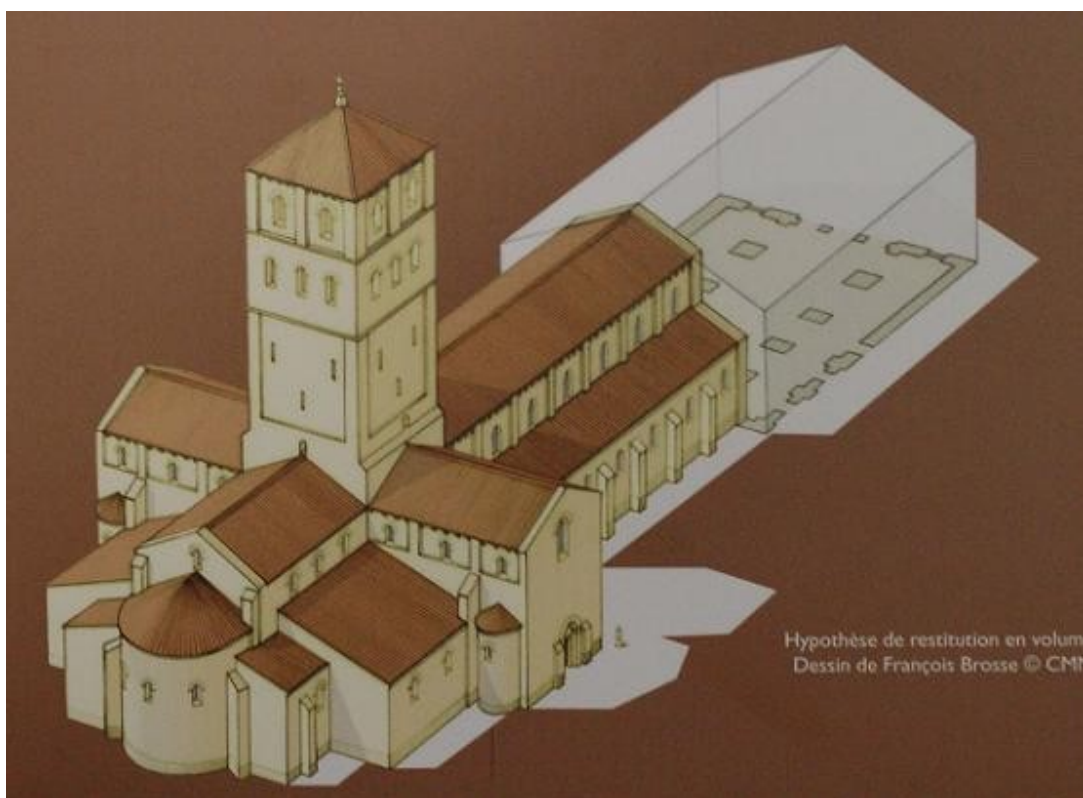
27. Cluny III., půdorys chóru s popisem hlavic sloupů a rekonstrukčním modelem



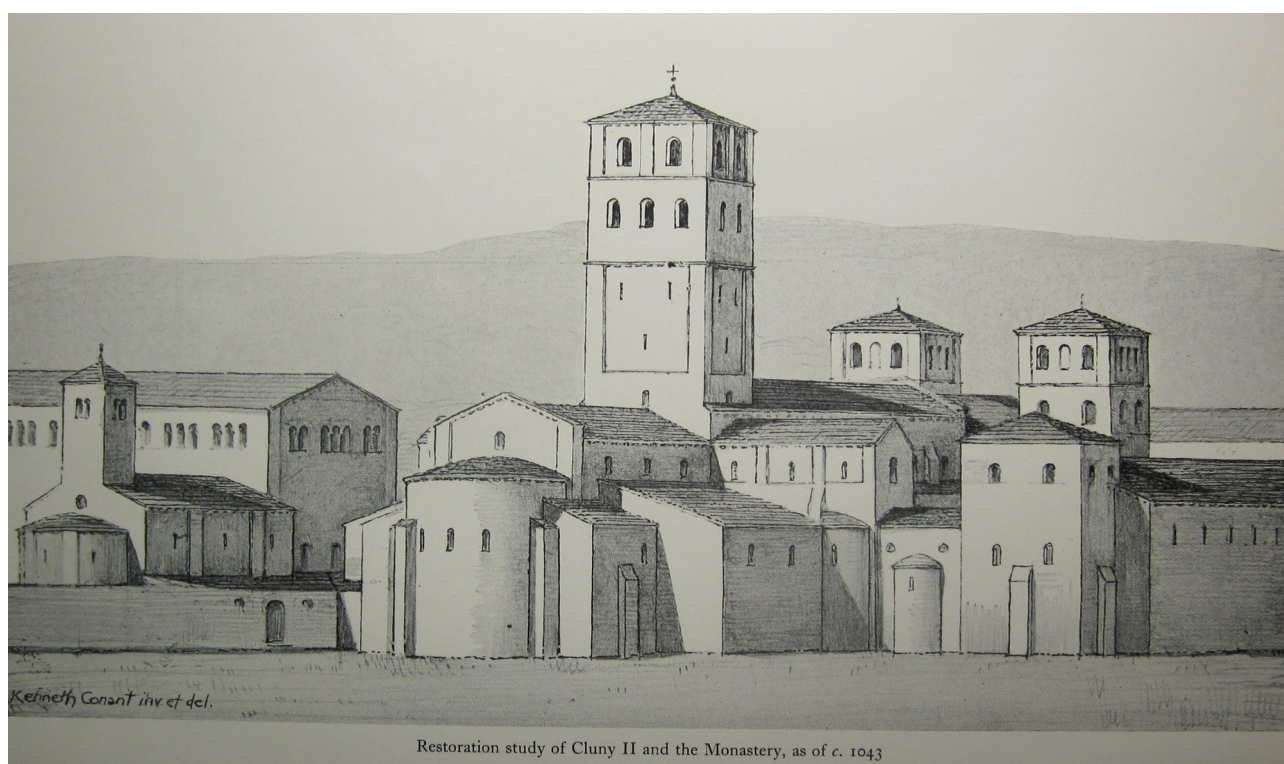
28. Cluny I., Kresbná rekonstrukce kostela, K. J. Conant



29. Cluny II., kresbná rekostrukce klášterního areálu, pohled od západu, K. J. Conant



30. Cluny II., rekonstrukce, axonometrie



31. Cluny II., kresebná rekonstrukce klášterního areálu s kostelem, K. J. Conant

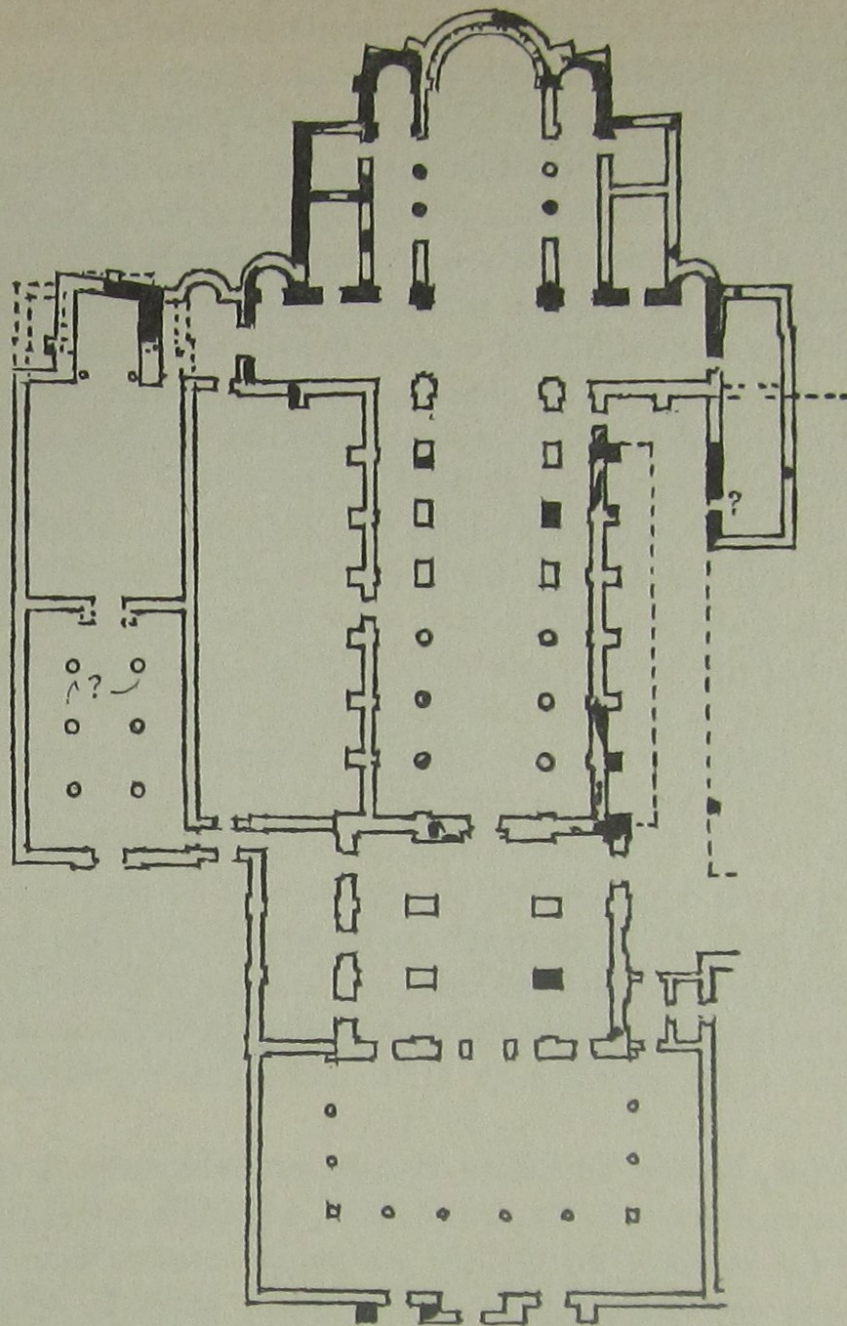
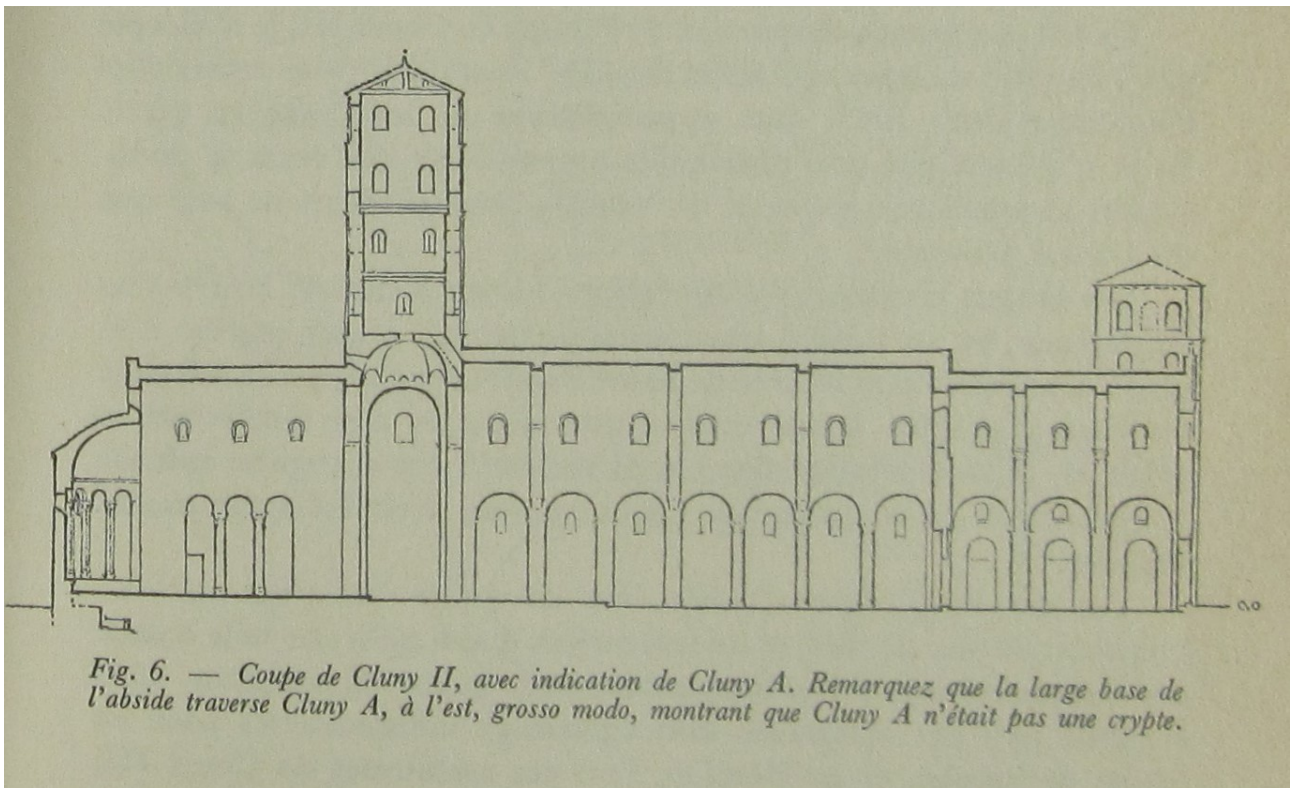
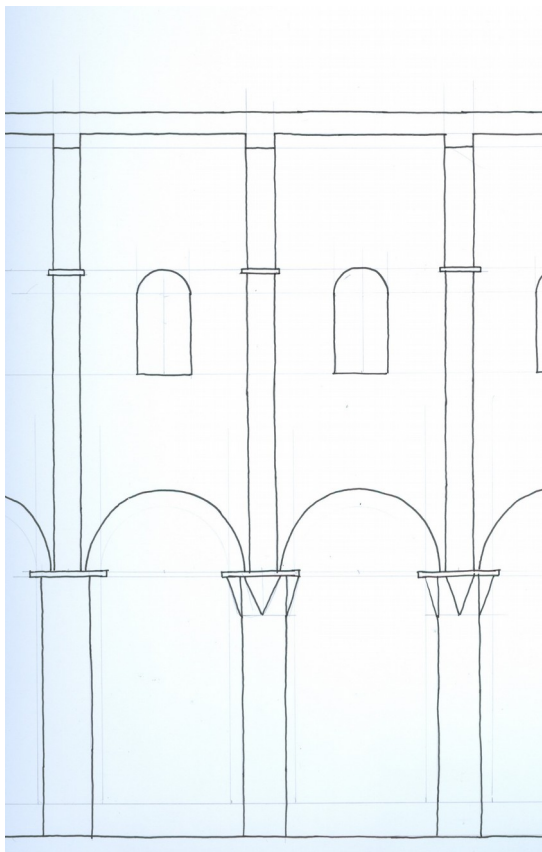


Fig. 2. — Plan de Cluny II (c. 950-981) avec le Galilée (c. 991-1000?) ; à gauche: hypothétique Cluny I (dédiacé 927) avec la Tour (1020-1030) ; à droite: chapelle au sarcophage (c. 915?).

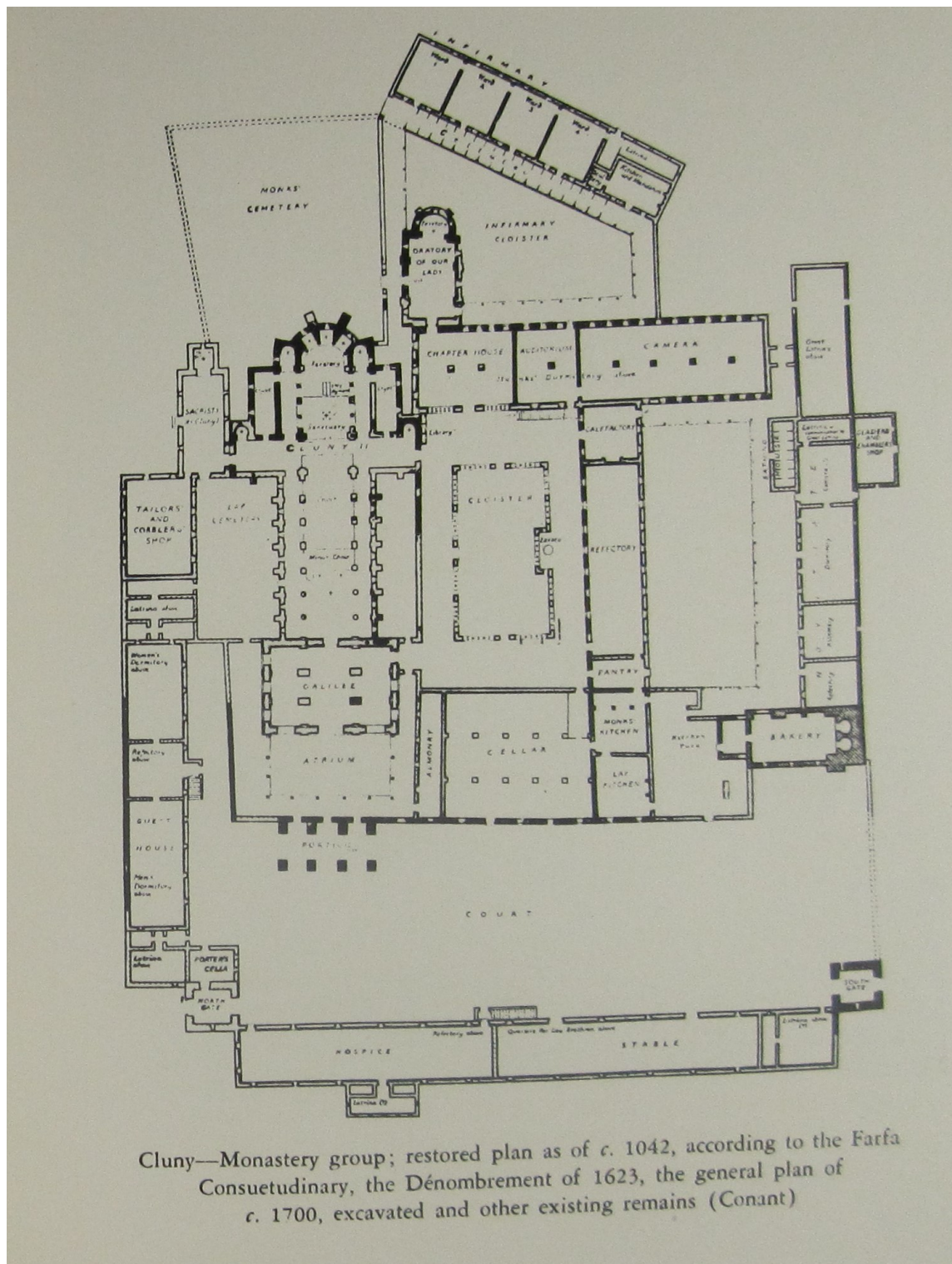
32. Cluny II., rekonstrukce půdorysu kostela, K. J. Conant



33. Cluny II., podélný řez předpokládanou rekonstrukcí kostela, K. J. Conant,

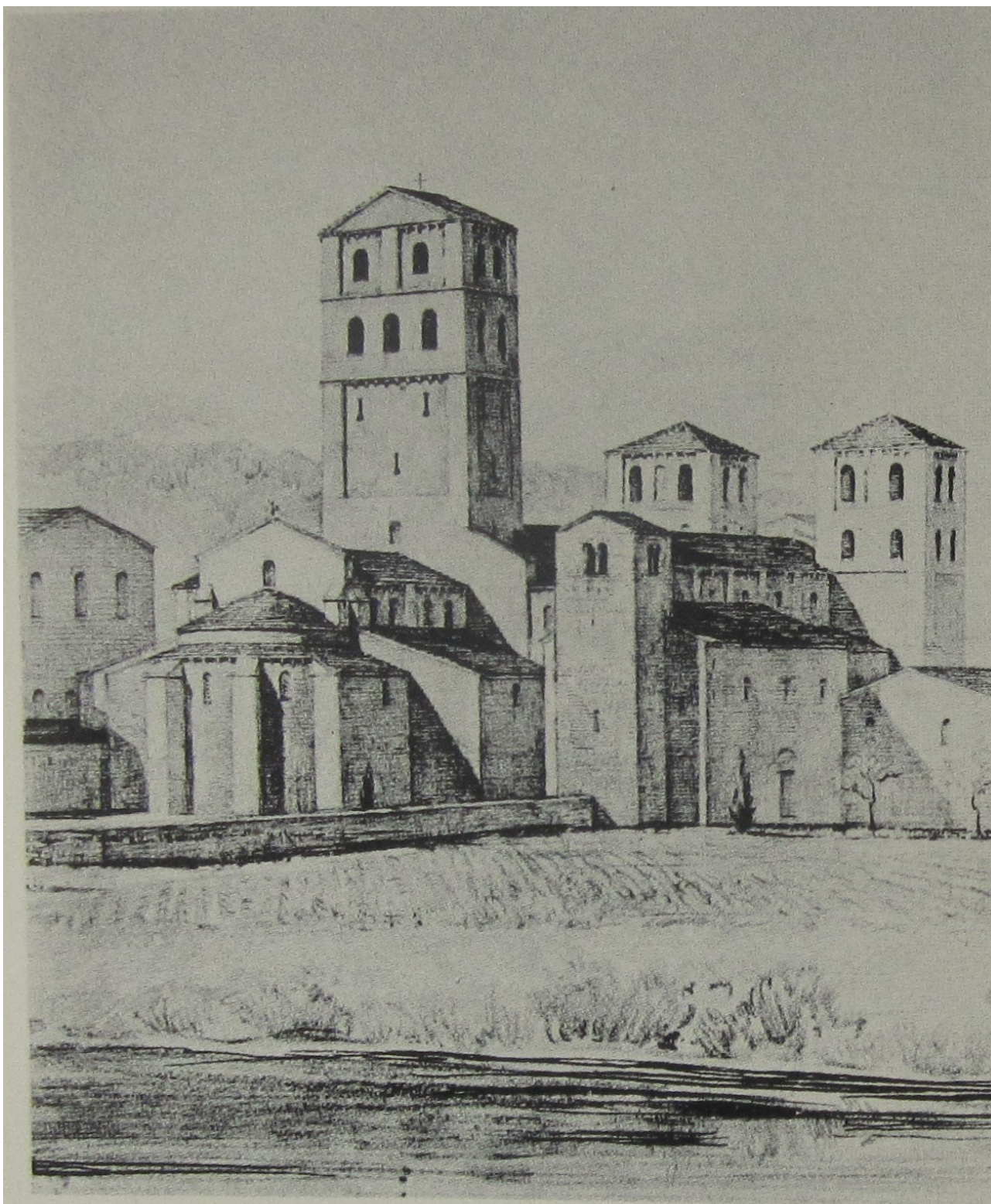


34. **Cluny II.**, studie elevace stěny v chrámovém interiéru kostela, vlastní kresba



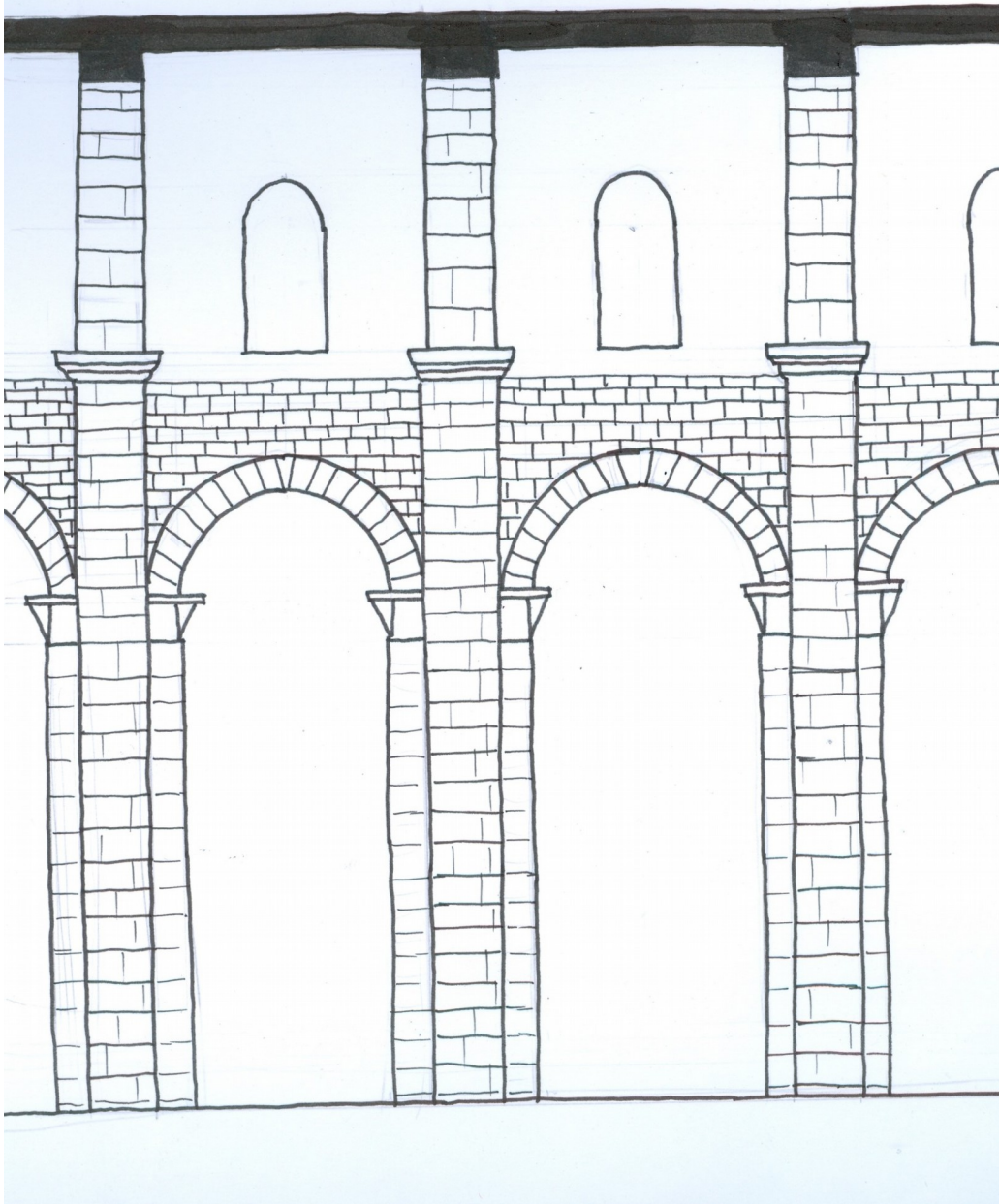
Cluny—Monastery group; restored plan as of c. 1042, according to the Farfa Consuetudinary, the Dénombrement of 1623, the general plan of c. 1700, excavated and other existing remains (Conant)

35. Cluny II., rekonstrukce půdorysu klášterního areálu, J. K. Conant



Cluny—Second Monastery church ("St.-Pierre-le-Vieux," c. 955-81); restored east view showing the sacristy (first church, c. 927) at the right (Conant)

36. Cluny II., kresebná rekonstrukce, pohled od severo-východu, K. J. Conant



37. **Payerne**, studie rozdělení stěny v hlavní lodi kostela, vlastní kresba



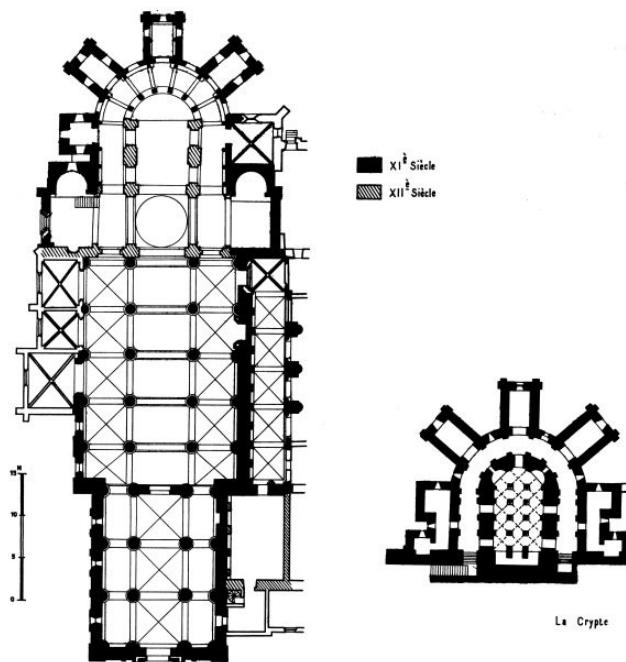
38. **Tournus**, Sv. Philibert, západní průčelí kostela



39. **Tournus**, Sv. Philibert, fotografie stěny v hlavní chrámové lodi

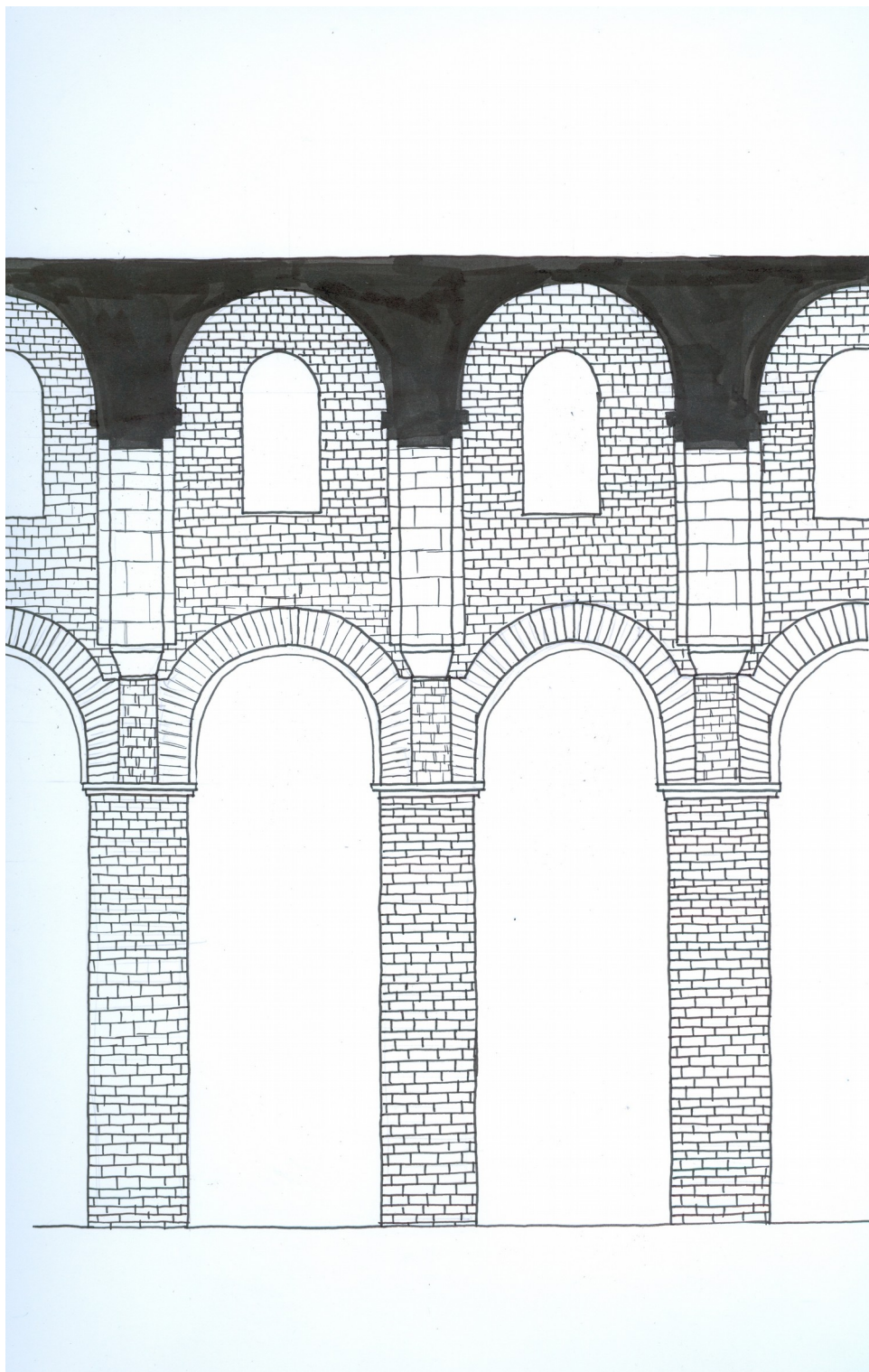


40. **Tournus**, Sv. Philibert, pohled na zaklenutí vedlejší lodi a na zaklenutí hlavní lodi



SAINTE-PHILIBERT DE TOURNUS

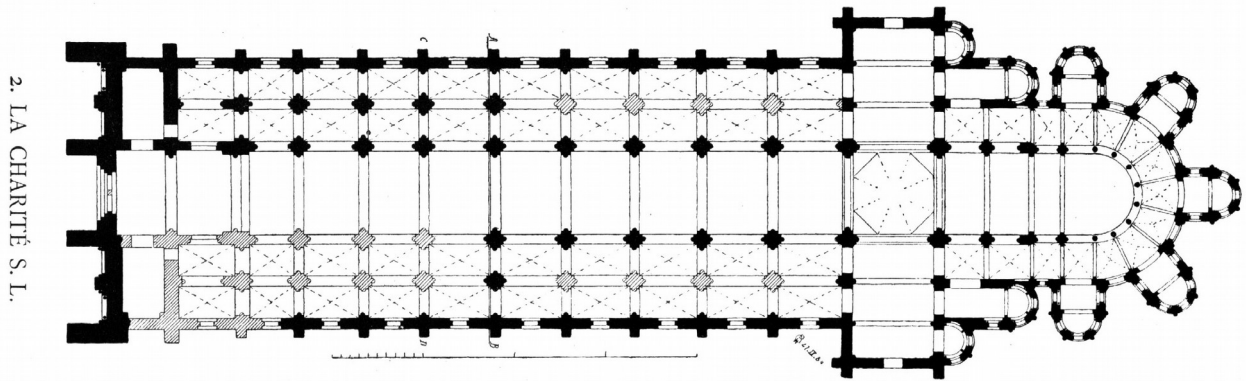
41. **Tournus**, Sv. Philibert, půdorys kostela a výřez půdorysu chóru s ochozem a kaplemi



42. **Tournus**, Sv. Philibert, studie rozdělení stěny v hlavní lodi, vlastní kresba



43. La Charite-sur-Loire, Notre-Dame, fotografie kostela od severo-východu



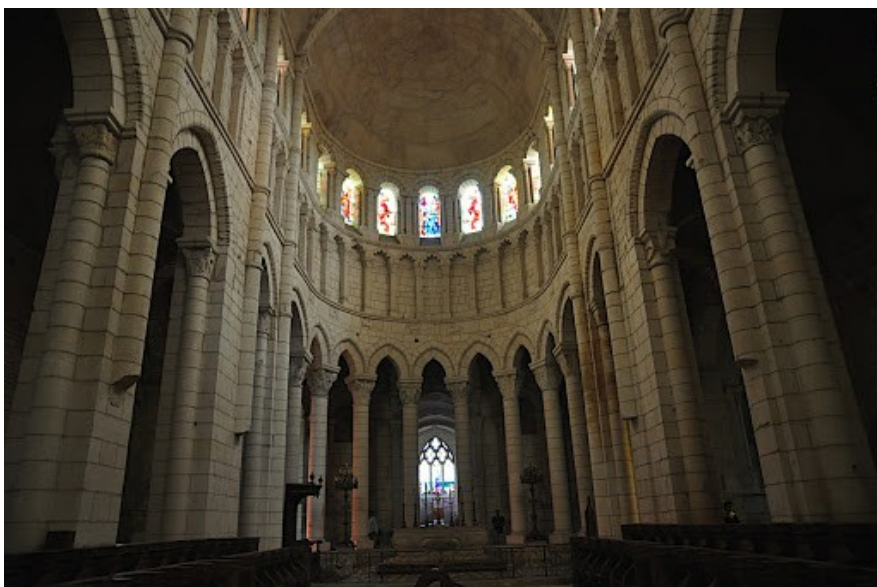
44. La Charite-sur-Loire, Notre-Dame, půdorys kostela



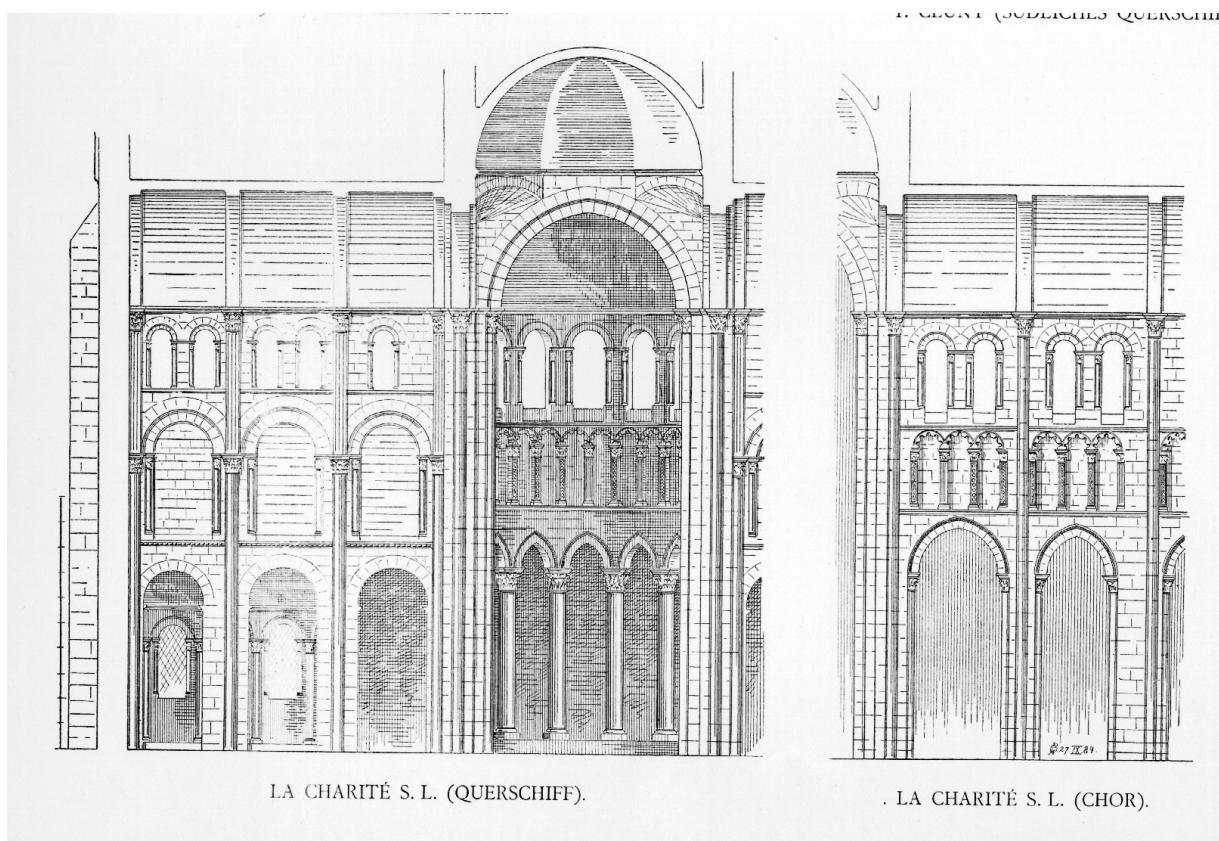
45. **La Charite-sur-Loire, Notre-Dame**, pohled na křižení transeptu a hlavní lodi



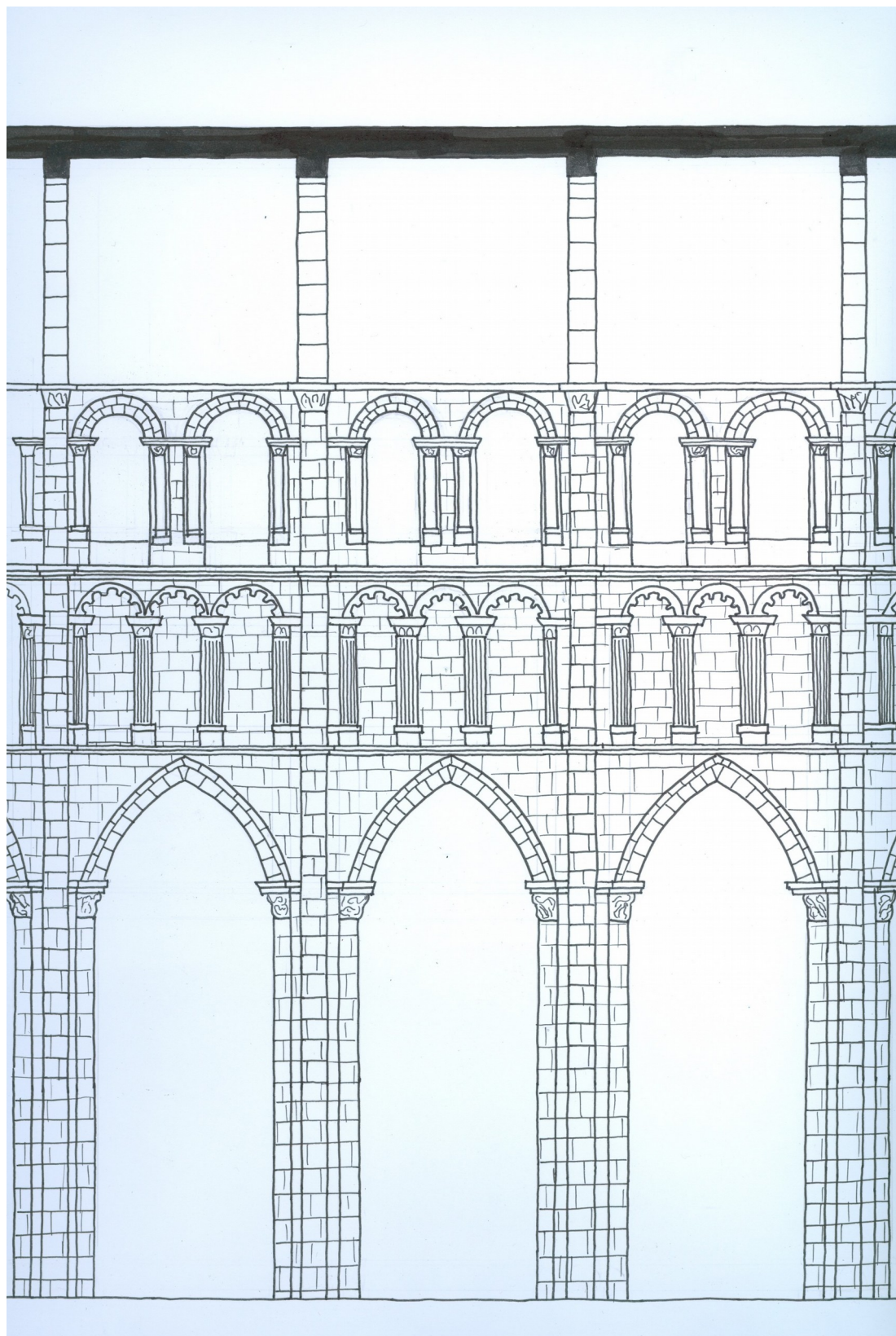
46. **La Charite-sur-Loire, Notre-Dame**, pohled na rozdělení stěny v chórové části



47. La Charite-sur-Loire, Notre-Dame, pohled do chóru



48. La Charite-sur-Loire, Notre-Dame, výseky z podélného řezu hlavní lodí

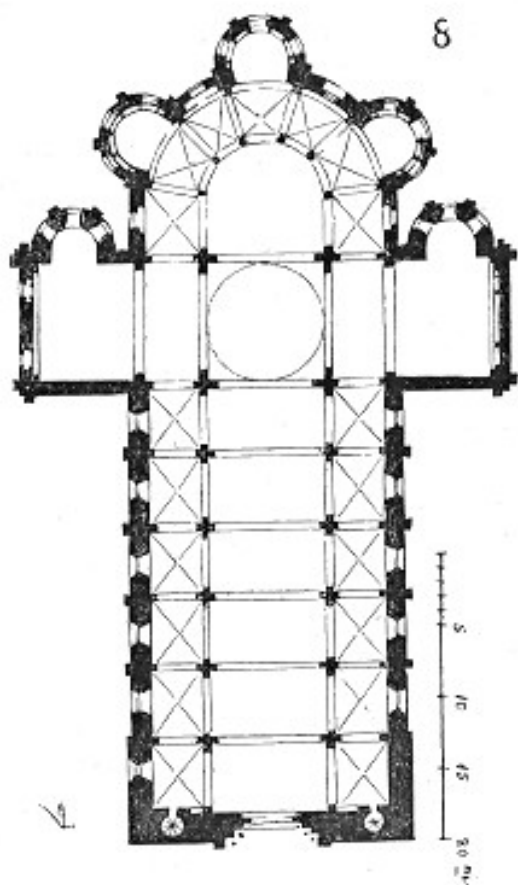


49. La Charite-sur-Loire, Notre-Dame, studie rozdělení stěny v hlavní lodi v chórové části, vlastní kresba



www.alamy.com - F24130

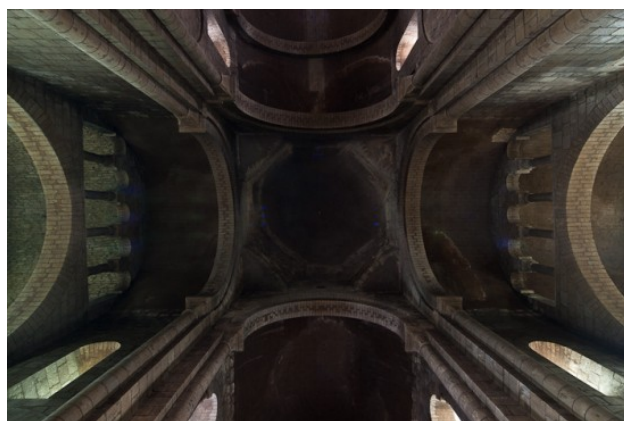
50. Nièvre, Saint-Etienne, pohled na průčelí



51. Nièvre, Saint-Etienne, půdorys kostela

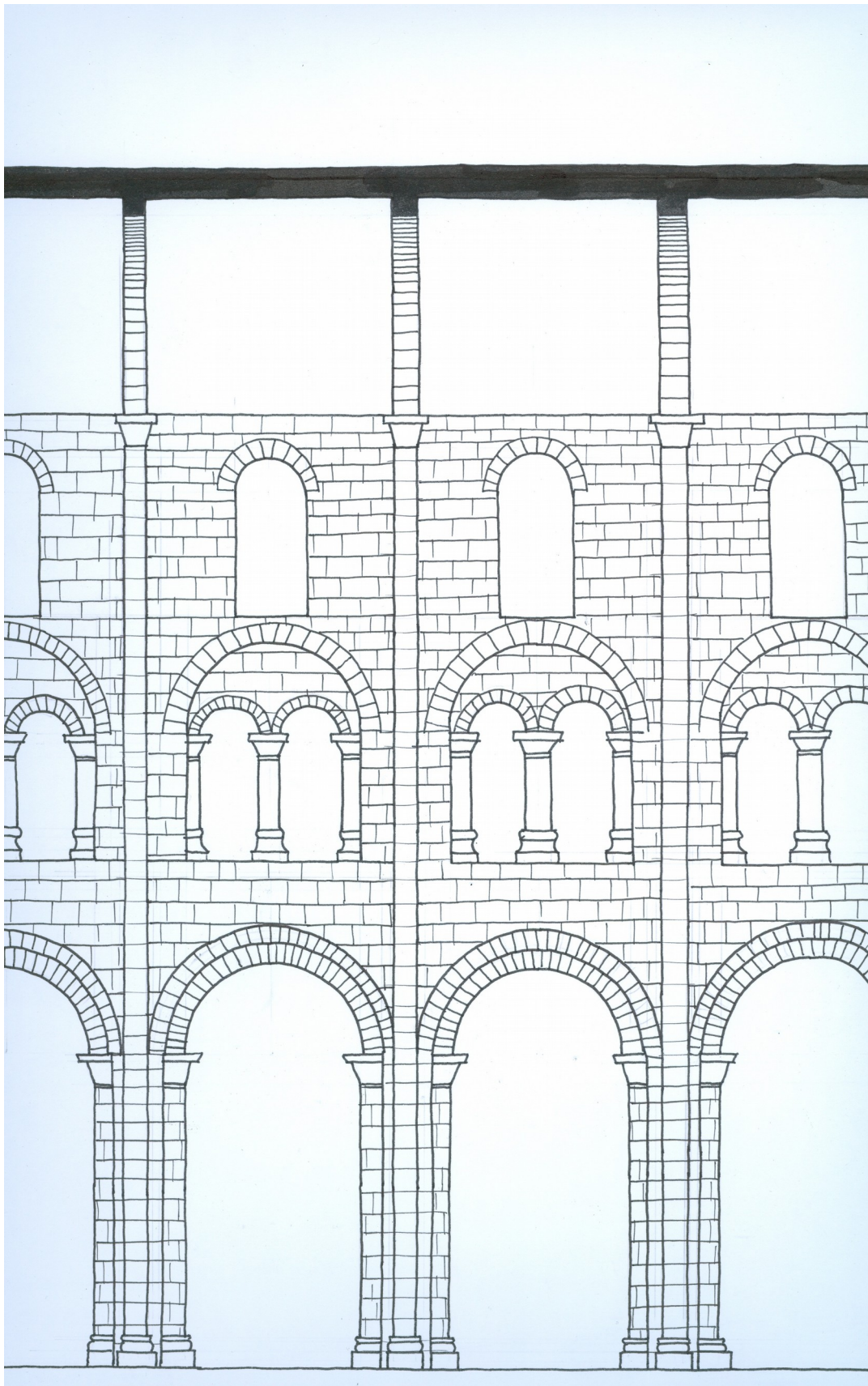


52. Nièvre, Saint-Etienne, pohled do interiérů hlavní lodi

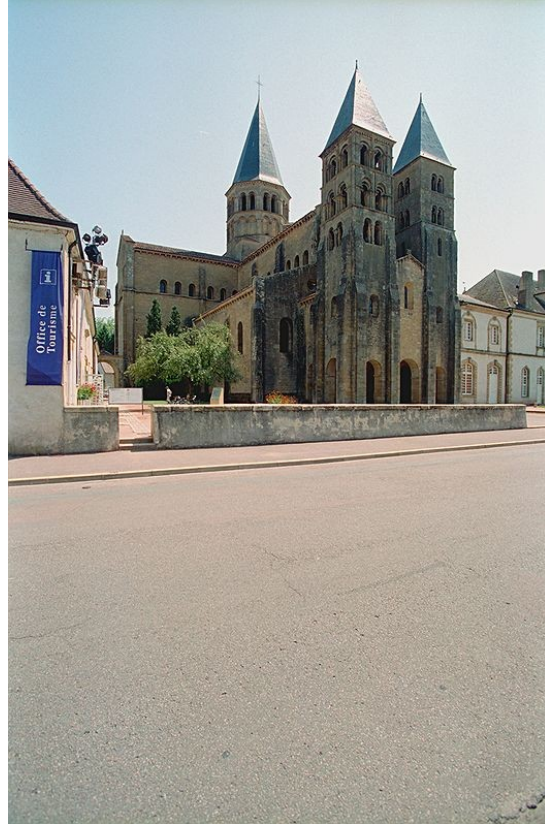


53. Nièvre, Saint-Etienne, křížení

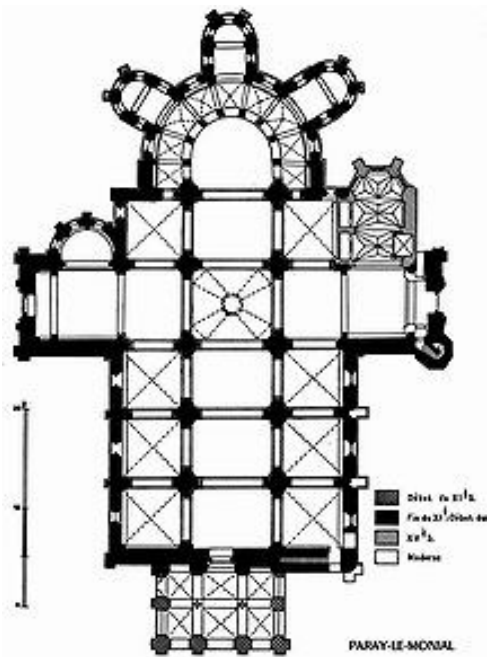
54. Nièvre, Saint-Etienne, fotografie stěny hlavní lodi



55. Nièvre, Saint-Etienne, studie rozdělení stěny v hlavní lodi, vlastní kresba



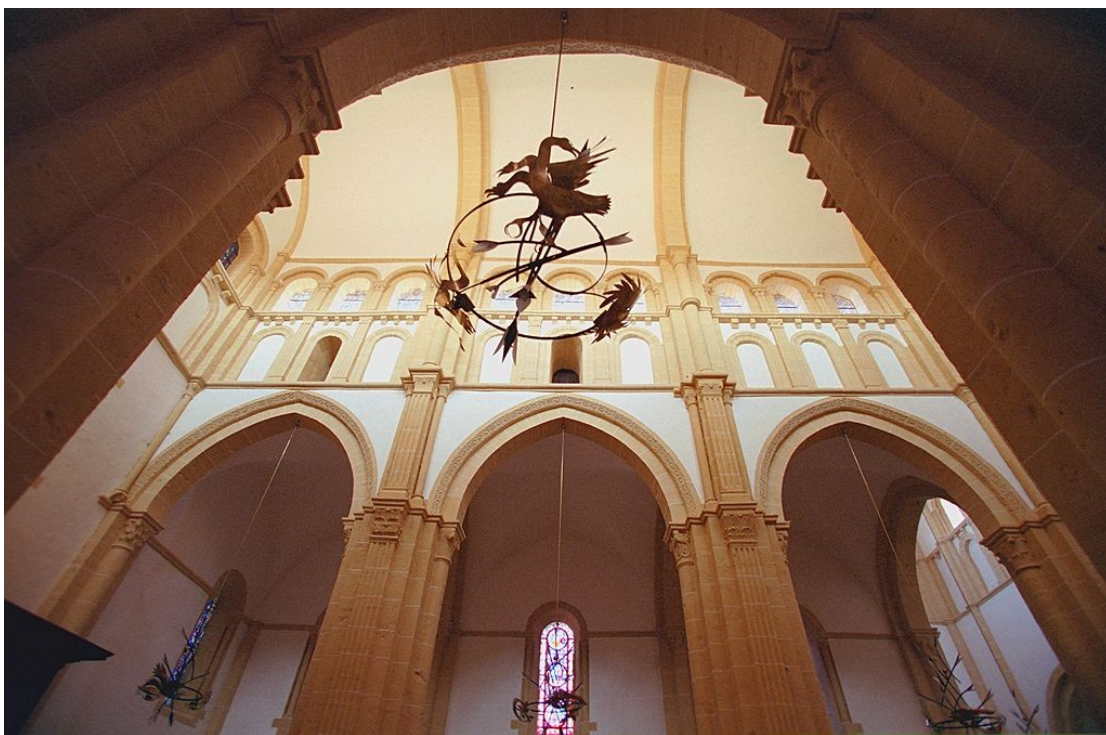
56. Paray le Monial, Notre-Dame, průčelí kostela



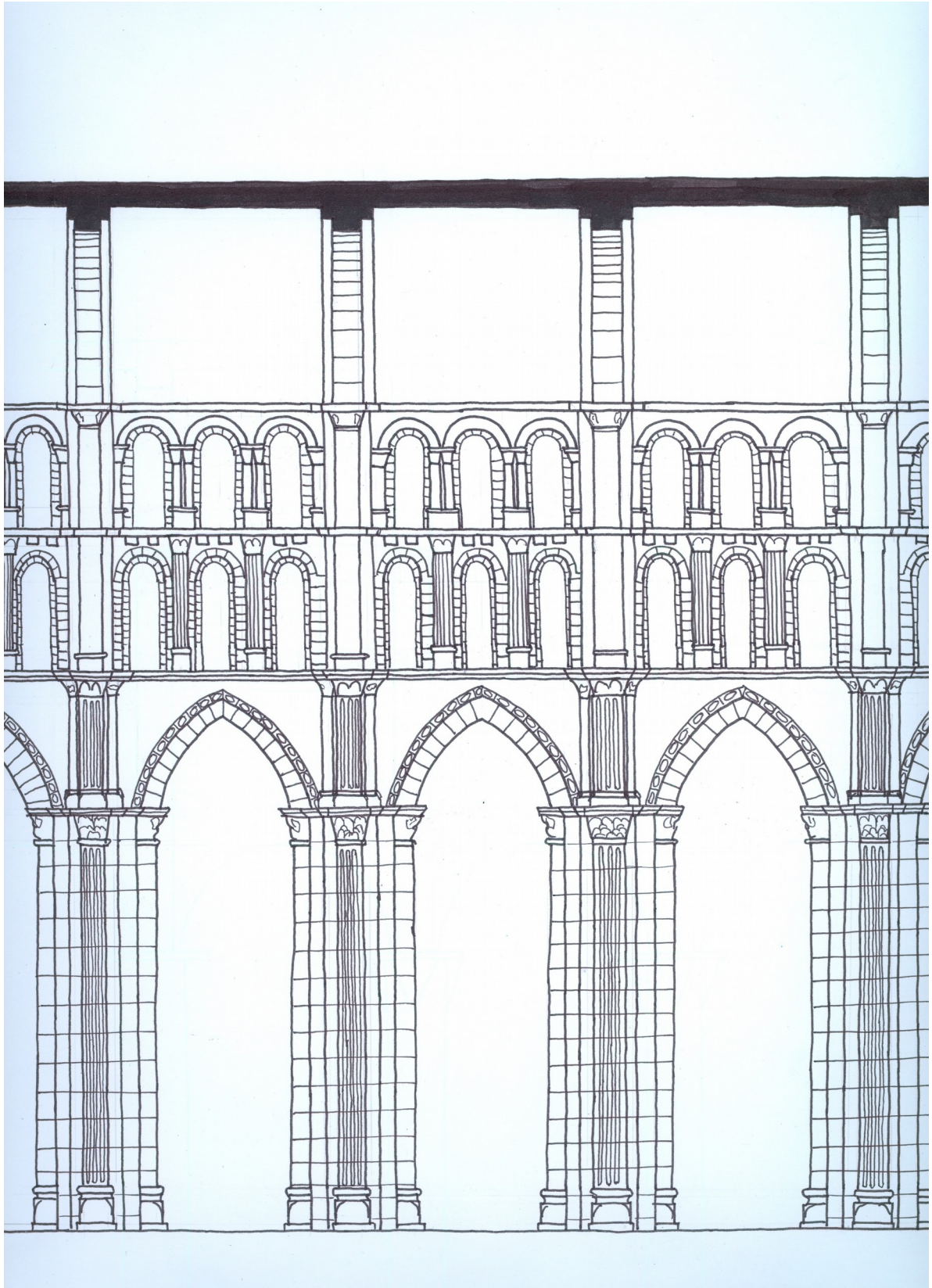
57. Paray le Monial, Notre-Dame, půdorys kostela



58. Paray le Monial, Notre-Dame, pohled do hlavní a vedlejší lodi kostela



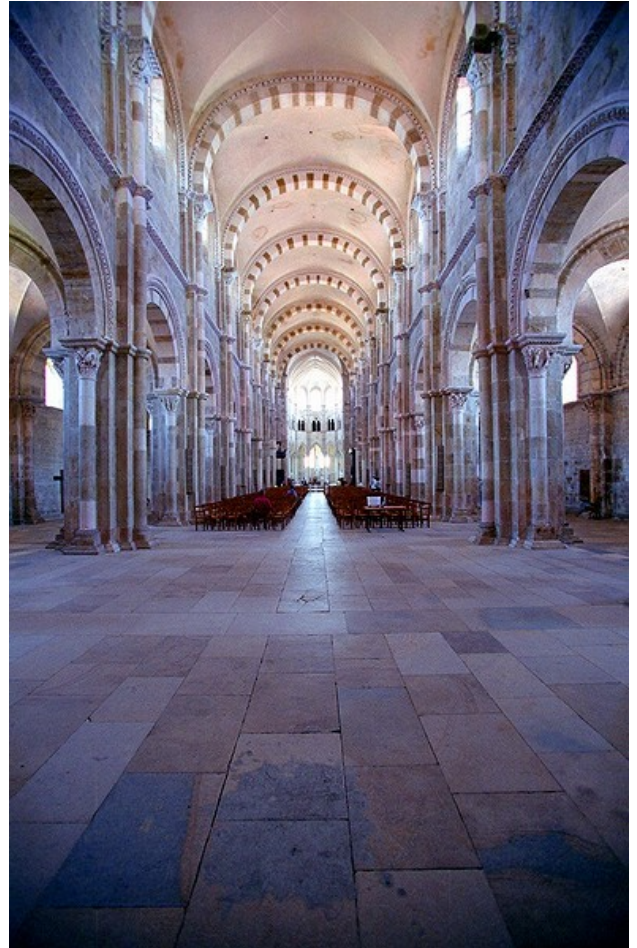
59. Paray le Monial, Notre-Dame, rozdělení stěny v hlavní lodi chrámového interiéru



60. Paray le Monial, Notre-Dame, studie rozdělení stěny v hlavní lodi, vlastní kresba



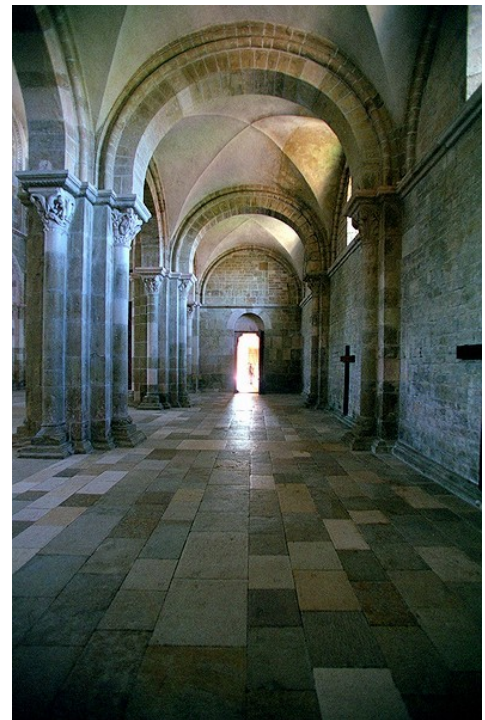
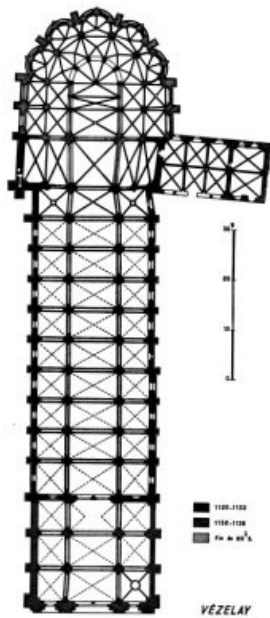
61. **Vézelay**, chrám Máří Magdaleny, západní průčelí



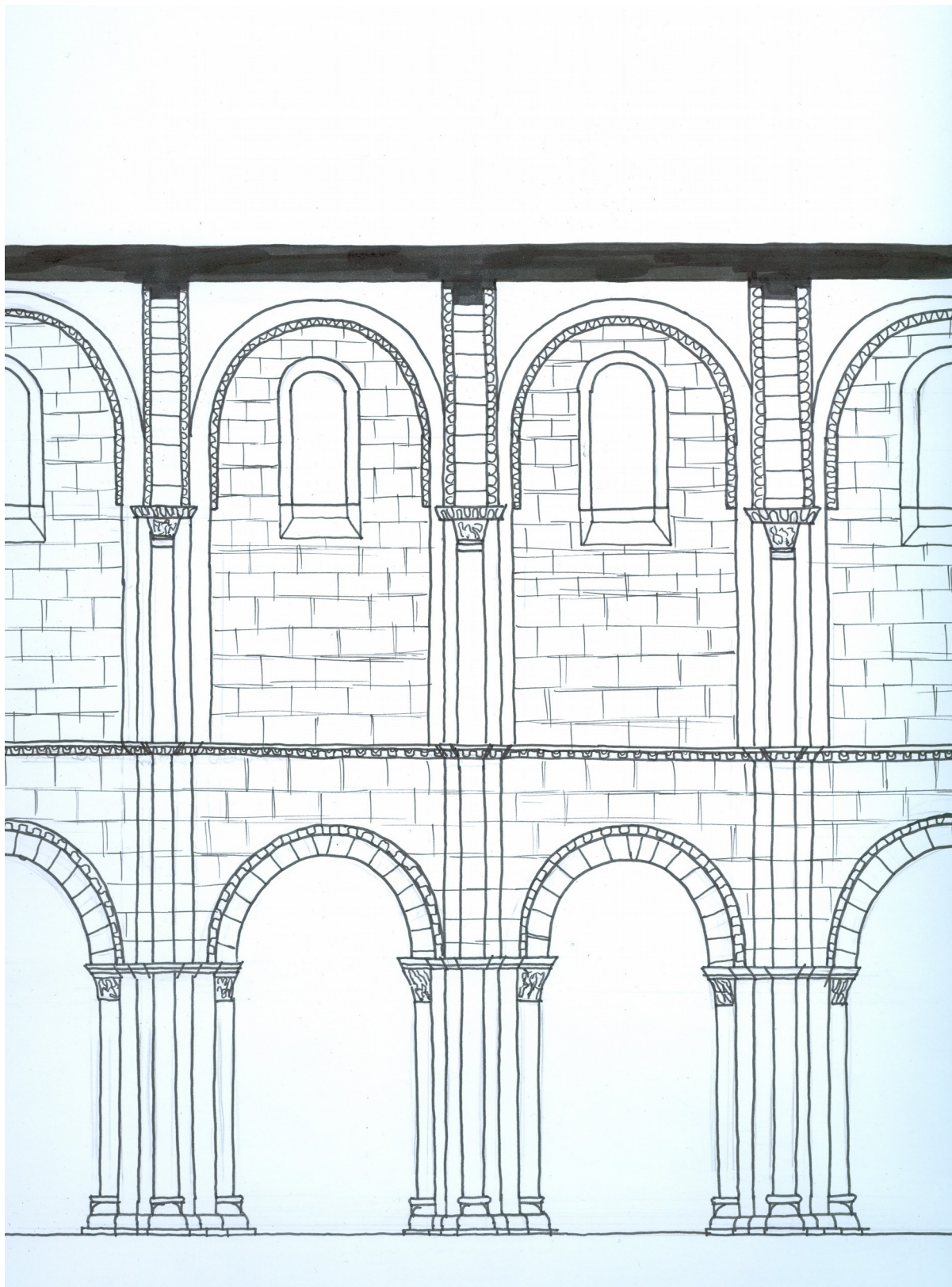
62. Vézelay, chrám Máří Magdaleny, interiér hlavní lodi



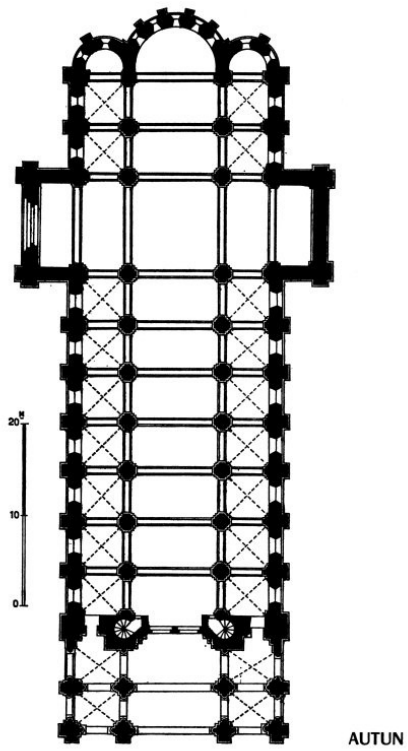
63. Vézelay, chrám Máří Magdaleny, hlavní a vedlejší loď



64. Vézelay, chrám Máří Magdaleny, půdorys 65. Vézelay, chrám Máří Magdaleny, vedlejší loď



66. **Vézelay**, chrám Máří Magdaleny, studie rozdělení stěny v chrámovém interiéru hlavní lodi, vlastní kresba



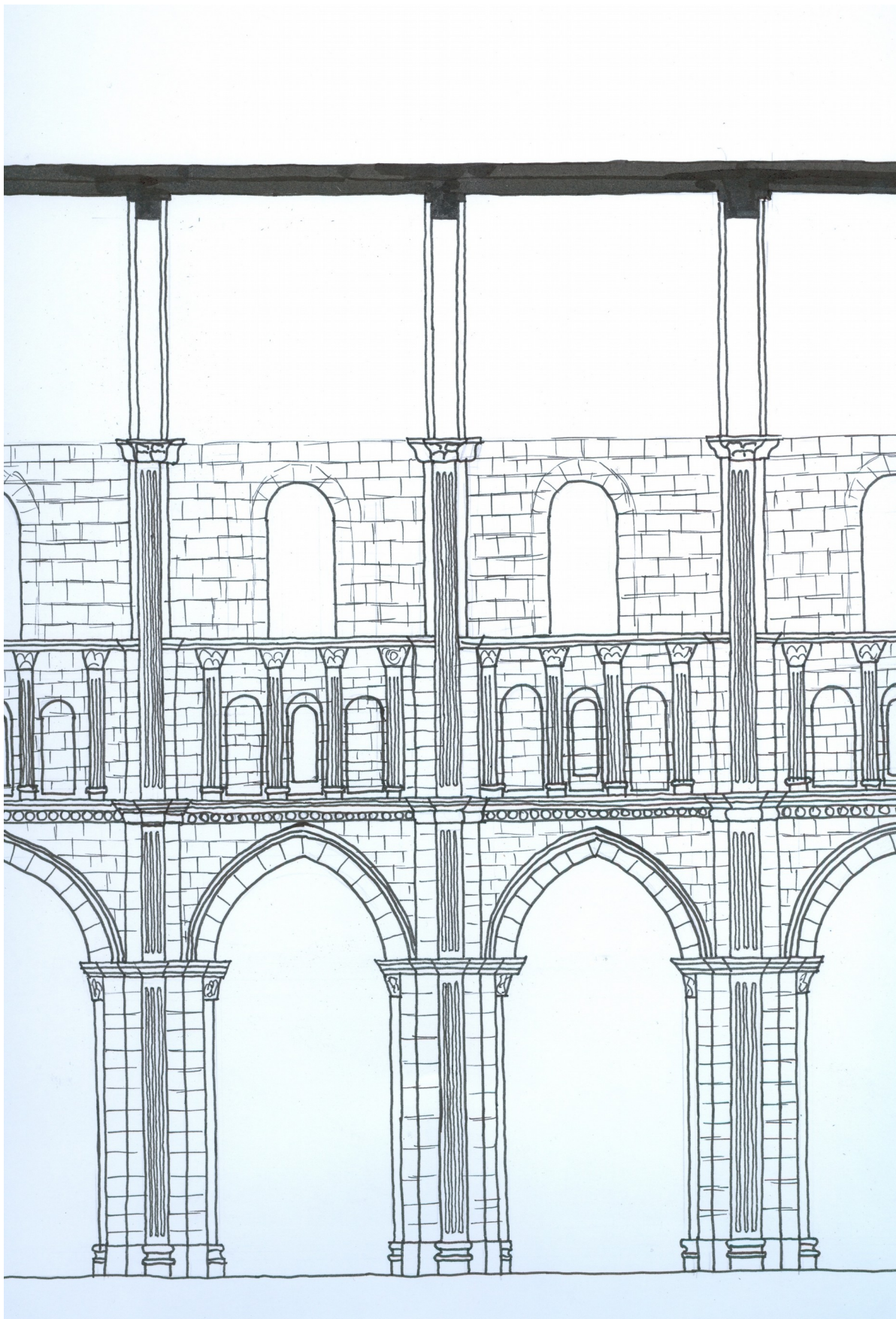
67. Autun, Saint-Lazare, půdorys chrámu



68. Autun, Saint-Lazare, hlavní loď



69. Autun, Saint-Lazare, stěna hlavní lodi



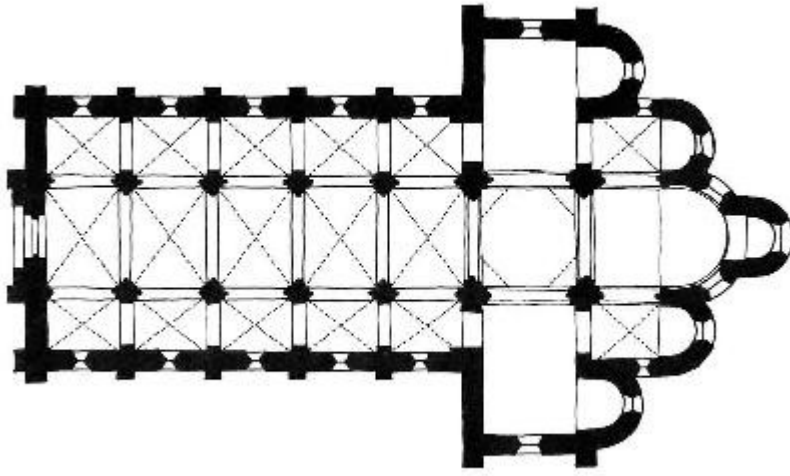
70. **Autun**, Saint-Lazare, studie rozdělení stěny v hlavní lodi chrámového interiéru, vlastní kresba



71. Anzy-le-Duc, Notre-Dame, jižní pohled



72. Anzy-le-Duc, Notre-Dame, podhled do hlavní lodi

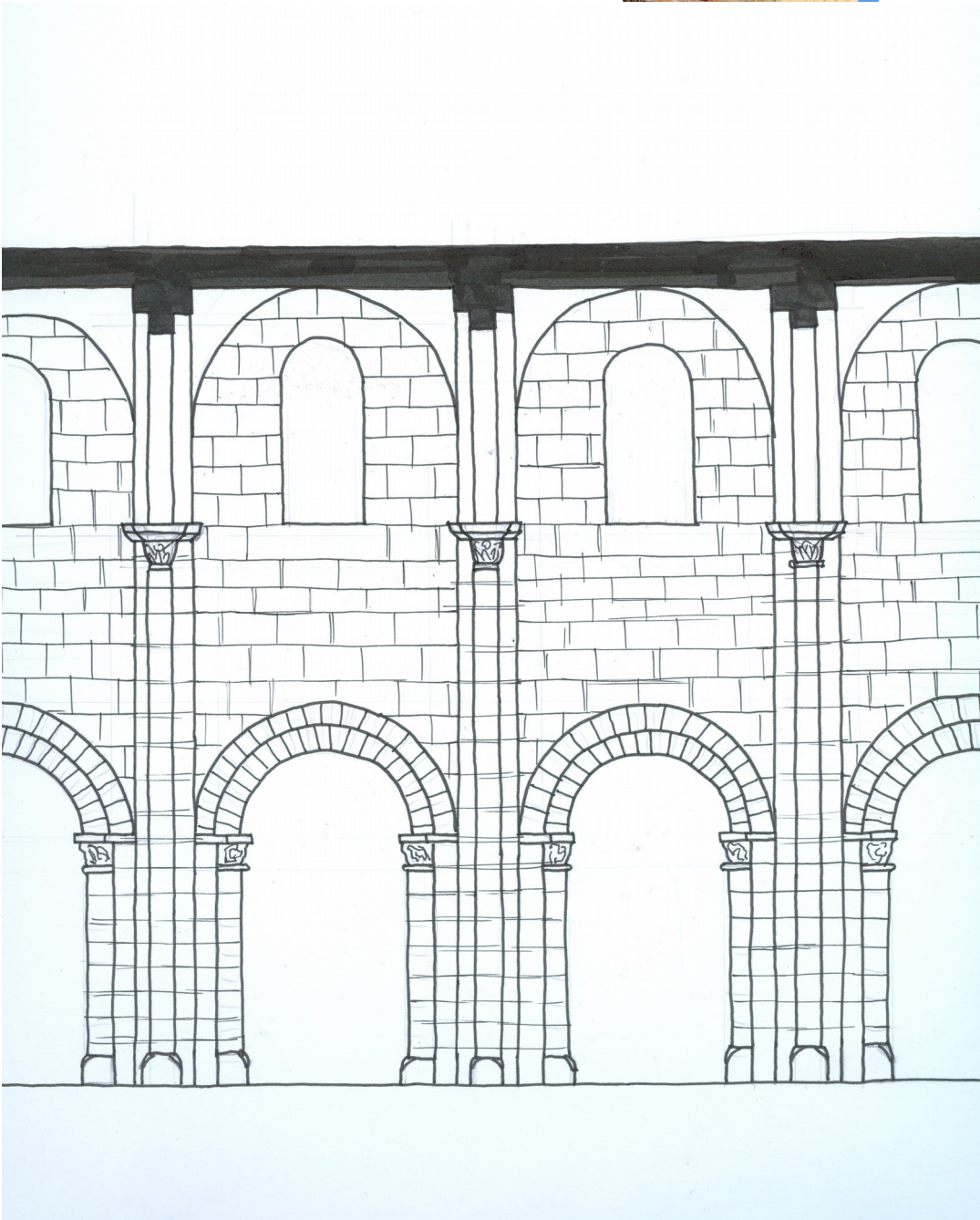
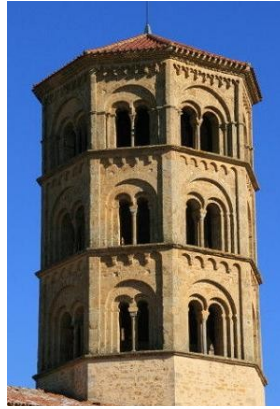


73. Anzy-le-Duc, Notre-Dame, půdorys kostela



74. Anzy-le-Duc, Notre-Dame, hlavní loď

75. **Anzy-le-Duc**, Notre-Dame, osmiboká věž



76. **Anzy-le-Duc**, Notre-Dame, studie rozdělení stěny v hlavní lodi chrámového interiéru, vlastní kresba

