

Anotace

V bakalářské práci se věnuji architektuře chrámového interiéru Cluny III a jeho reflexím u dceřiných klášterů v Burgundsku. U jednotlivých staveb je rozebráno architektonické řešení, především členění stěny a zaklenutí. Významnou část tvoří historie regionu a kulturně historický kontext kláštera Cluny, následuje stavební vývoj kláštera. Hlavní část práce zaujímá chrámový interiéru Cluny III, členění stěny v chrámovém interiéru, řešení zaklenutí hlavní lodi, typologické uspořádání půdorysu. Podoba chrámového interiéru v Cluny bude pak porovnávána s vybranými kostely dceřiných klášterů v Burgundsku.

Klíčová slova:

Burgundsko, architektura, chrámový interiéru, románský sloh, stavba, klenba, Cluny, členění stěny

