

Univerzita Karlova v Praze

Filozofická fakulta

Ústav pro dějiny umění

Bakalářská práce

Kateřina Šafránková

## **Červená vila Josefa Binka a její místo v díle Josefa Gočára**

Josef Bink's Red house and its representation in the works of Josef Gočár

Praha 2016

Vedoucí práce: Ing. Petr Macek, Ph.D.

### **Abstrakt (česky):**

Tato práce pojednává o Červené vile Josefa Binka v Krucemburku, první samostatné realizaci Josefa Gočára. Nalezneme zde podrobný popis exteriéru i interiéru budovy, který nebyl dosud v tomto rozsahu zpracován. Klíčová je rovněž práce s původními plány a nárysy a jejich porovnání se současnou podobou stavby. Většina z těchto plánů nebyla zatím zveřejněna.

Kromě popisu budovy se práce zabývá i hledáním inspirací a paralel v době vzniku vily. Zkoumá možnosti vlivu historismů, anglického hnutí Arts & Crafts, lidového stavitelství v čele s Dušanem Jurkovičem i obou proudů secese. Práce neopomíjí ani možný vliv J. Kotěry, Gočárova učitele z Uměleckoprůmyslové školy.

Na závěr se práce pokouší nalézt spojení mezi Červenou vilou a pozdějším dílem J. Gočára. To je ukázáno na konkrétních příkladech, zejména na jeho dílech z modernistického a kubistického období.