

Hodnocení diplomové práce Evy Valjarevičové: Obsahová analýza kulturních rubrik v deníku *Mladá fronta Dnes* v důsledku společenských změn po roce 1989

Záměrem diplomantky bylo na příkladu *Mladé fronty Dnes* zkoumat, v jakém poměru se v kulturní rubrice věnuje pozornost české a zahraniční tvorbě, jaká díla jsou představována na stránkách listu z jednotlivých oblastí kultury, tedy literatury (prózy, překladové literatury i poezie), výtvarného umění i filmu. Divadlo a hudba se nestaly předmětem zkoumání. Eva Valjarovičová porovnávala téma v čase, na příkladu dvouletého intervalu, který pak ještě v rámci jednotlivých let pracovně zúžila.

Diplomová práce, i když je formálně rozdělená do několika kapitol, v zásadě představuje dva celky: za první pokus o zachycení sledovaných oblastí české kultury, za druhé pokus o určitou analýzu, která má zřejmě nejbližší k analýze kvantitativní. Autorčin zájem se orientuje především na problematiku filmu, avšak pokud zadáním práce byla kulturní rubrika, bylo třeba zpracovat i vybrané další aspekty kultury.

Těžko se mi hodnotí předložená diplomová práce, protože vím, kolik úsilí autorka vložila do toho, aby se seznámila s potřebnou základní literaturou, jak vlastně skutečně od počátků pronikala do vybraných odborných statí a pak se sama pokoušela o odborný text.

Eva Valjarovičová si nepředsevzala zpracovat tak závažné a rozsáhlé téma zcela vyčerpávajícím způsobem, ale je možné konstatovat, že základní obrys problematiky je jí podařilo ve své práci podat. Je třeba ocenit záměr, představit témata kulturní rubriky v kontextu současné kulturní produkce. Čtenáři může být líto, že se ne vždy autorce zcela podařilo vše řádně vyložit a zpracovat. V práci zůstala i přes všechna upozornění řada gramatických chyb, věcných nepřesností a publicistických formulací.

Předloženou diplomovou práci hodnotím známkou velmi dobře.

Barbara Köpplová

