

Diplomová práce je věnována analýze kulturní rubriky deníku Mladá fronta Dnes. Ve stanovených letech 1992, 1996 a 2000, tedy v rozmezí čtyř až jedenácti let po sametové revoluci a následné změně politického režimu, jsem analyzovala, do jaké míry jsou v rubrice zastoupeny témata film, literatura a výtvarné umění a také, kolik prostoru v deníku kulturní rubrika zabírá.