

## ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

den a místo konání obhajoby: 21. 9. 2016 UK, PedF  
jméno a příjmení: **MgA. Miroslava Špačková**  
Datum a místo narození:  
studijní program: specializace v pedagogice  
obor: výtvarná výchova  
školitel: doc. ak. mal. Ivan Špírk  
název disertační práce: Citace v současné české malbě  
předseda komise: prof. Mgr. Miloš Michálek  
členové: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.  
prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.  
doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.  
doc. PhDr. Kateřina Dyrťová, Ph.D.  
doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.  
doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.  
doc. ak. mal. Ivan Špírk  
PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče

Současné umění ve vztahu k teorii výtvarné výchovy, interdisciplinarita, kultura, antropologie, analýza fenoménu citace v malbě - Adam Štech, Martin Getboc, Jiří Petrbok; kontexty M. Duchampy, Banksy, B. Richter, J. Davida; charakteristika tvorby tří vybraných malířů (Štech, Getboc, Petrbok); didaktický záznam - učitel - obsah učiva, jak se má učit pracovat; ukázky z dětské tvorby

- ♦ oponentské posudky ( doc. PhDr. Kateřina Dyrťová, Ph.D., doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc. )

doc. J. Slavík uváděl o souvislostech, citace směřují správně do didaktického procesu, propojení teorie s praxí, vymezování operačních strategii pro spojení teoretické konstrukce s metodickým výzkumem v její vazbě na podporu aplikaci zlo výuky. doc. K. Dyrťová - didaktika - lépe vyhodnotit, reflektovat dětské artefakty

- ♦ diskuse rozbor Getbocova obrazu - nová věcnost + fotografie

Fundovaně odpovídala na venesené dotazy, Michálek, Slavík, Špírk, Dyrťová, Uhl Skřivanová

počet členů komise oprávněných hlasovat:

počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných  
zápomných

Výsledek obhajoby: **prospěl/a**

podpisy skrutáři

~~neoprávněně~~  
UNIVERZITA KARLOVA  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

L. S. M. Rettigové 4 podpis pře