

Ačkoliv je dospívání nekonečnou inspirací spisovatelů, skladatelů, malířů i dalších umělců, věda jako by se tohoto tématu zalekla a obcházela jej opatrně po špičkách, aniž by přinášela skutečné a hluboké poznání. Existují sice četné teorie, které se do podstaty období pokoušejí proniknout, žádná jej ale zcela nepojme a nakonec si většina z nich musí přiznat, že se jedná o vysoce individuální a tedy neuchopitelnou část života.

Rozhodla jsem se proto přispět svou diplomovou prací k poznání zmíněného životního období, konkrétně zaměřit se na přechod mezi dětstvím a dospělostí. Téma je mi blízké i z osobních důvodů, jelikož jsem tento přechod sama nedávno zažila, a měla tak možnost o něm přemýšlet. Abych se mohla uvedené problematice věnovat, je třeba nejprve odpovědět na následující otázky: "Co to ve skutečnosti znamená být dospělý? Jak se liší dospělý člověk od dítěte?" Odpovědi zdaleka nejsou tak snadné, jak by se mohlo na první pohled zdát. S respektem k individuálním zvláštnostem jsem si kladla za cíl nalézt určité shodné rysy, které by mohly posloužit jako základ hlubšího poznání.