

Abstrakt

Diplomová práce se věnuje populárnímu novodobému žánru dystopických románů pro mladé čtenáře, v nichž figurují ženské hlavní hrdinky bouřící se proti společenskému systému. Práce se bude soustředit zejména na knižní série *Hunger Games* a *Divergence*. Klade si za cíl blíže prozkoumat sociální kontext těchto románů: pokusí se zmapovat charakteristické rysy dystopických románů pro mládež a rebelujících hrdinek a zjistit, zda mohou do nějaké míry zpochybnit tradiční vnímání ženské role ve společnosti. Výzkumné otázky vycházející z analýzy přečtené literatury jsou zodpovězeny kvalitativní výzkumnou metodou rozhovorů se čtenářkami.

Klíčová slova:

dystopický román, Hunger Games, Divergence, hrdinky, gender