

ANOTACE

Práce Překročit okresek světa: K poetice bytí na cestě v románu středovýchodní Evropy druhé poloviny dvacátého století pojednává o fenoménu tuláctví v dané době a prostoru. Analýza textů osmi vybraných autorů (Albahari, Bachmannová, Bernhard, Bondy, Chwin, Miłosz, Müllerová, Sebald, Velikić) skrze dvojí interpretační klíč, koncept hladkého a rýhovaného prostoru Gillesse Deleuze a Félixu Guattariho a Balabánův výklad biblického Exodu, ukazuje čtyři základní principy tohoto spíše intenzivního než extenzivního toulání: znicotnění, smysl pro hladké, melancholii a fragmentarizaci.

Román středovýchodní Evropy

Tuláctví

Hladký a rýhovaný prostor (Gilles Deleuze, Félix Guattari)

Exodus (Milan Balabán)

Melancholie

Znicotnění

Smysl pro hladké

Fragmentarizace