

Diplomová práce podává ucelenou představu o fenoménech (re)afrikanizace a desynkretizace candomblé, jednoho z brazilských náboženství afrického původu. První část práce spočívá v představení těchto náboženství, vysvětlení okolností jejich vzniku a konečně v odhalení synkretických elementů. Stručně představeni jsou také první badatelé, kteří se zabývali candomblém a ovlivnili budoucí vývoj tohoto náboženství. Představení brazilských náboženství afrického původu a historického kontextu, ve kterém vznikla, nám poslouží pro pochopení další části. Ve druhé polovině jsou zkoumány fenomény reafrikanizace a desynkretizace. Nejprve je na ně pohlíženo z hlediska historického a později jsou rozebrány jednotlivé projevy těchto fenoménů. Tato diplomová práce je výsledkem terénního výzkumu zabývajícího se otázkou (re)konstrukce náboženské identity věřících candomblé. Hlavní výzkum byl proveden ve dvou terreirech tohoto náboženství v brazilském São Paulu a v německém Berlíně.