

Ilona Horáková

Antonín Karč, cizelér a šperkař 1879-1952

Posudek diplomové práce – posudek školitele

Autorka diplomové práce vytvořila monografii daného autora, první soustavnější kritickou práci na toto téma. Zjedнала asi přístup do potřebných sbírek i archivů a se značnou kritickou erudicí identifikovala Karče jako autora návrhů nebo zhotovených artefaktů. Vznikla tak představa o Karčovi nejen jako o pedagogovi, nýbrž i návrháři šperků.

Autorka především podala standardní životopis Karče i spolehlivou historii šperkařské školy a Karčova tamního pedagogického působení. Tvorba Antonína Karče je v této práci periodizována a jednotlivé periody zasazeny zhruba do svých souvislostí, tj. do kontextu secese, art deco i pozdějšího stylového období.

Své připomínky k práci jsem vyjádřil již v jejím průběhu a byly vesměs respektovány, takže k textu ani katalogu nemám nyní zásadní výhrady. Práci plně doporučuji k obhajobě.

Prof. Roman Prahel

1. 1. 2007

