

## **Abstrakt (česky)**

Tato bakalářská práce se zabývá hlavními postavami dvou románů hispanoamerické literatury 20. století. Prvním z nich je *Túnel* od Ernesta Sábata a druhým *Aura* od Carla Fuentesese. Úvodní část práce stručně shrnuje životy a zásadní díla těchto autorů, další úsek se snaží teoreticky popsat literární postavu a nabízí několik možných postupů jejího dělení. V praktické části se zabývá samotným rozbořem postav a snaží se aplikovat zmíněné postupy dělení. U románu *Túnel*, se zaměřuje na jeho dva hlavní protagonisty a vývoj jejich vztahu. V *Auře* potom především na fantastické proměny postav. Závěrečná část práce nabízí přehled několika společných a rozdílných rysů hrdinů obou románů.