

## **Abstrakt**

Tématem bakalářské práce je motiv „lolity“ (prepubescentní dívky jako předmětu erotického zájmu) v díle francouzského zpěváka, skladatele písní, básníka, herce, scénáristy a filmového režiséra Serge Gainbourga.

Většina jeho děl byla napsána pro ženy nebo o nich. Pro své okouzlení postavou Lolity ze stejnojmenné knihy Vladimira Nabokova touží najít její ztělesnění, ačkoli považuje postavu za abstraktní. Jeho posedlost představou „lolity“ jako archetypu významně ovlivňuje jeho tvorbu, stejně jako jeho citový život.

První část představí Serge Gainsbourga. Druhá část se bude zabývat tématem „lolity“ podle Nabokovova díla. Bude se věnovat také mytickému původu postavy. Hlavní část se zaměří na Gainsbourgova díla, ve kterých je ovlivnění tímto motivem nejvíce patrné. Nakonec práce porovná Nabokovovo a Gainsbourgovo pojetí „lolity“ a synteticky shrne rozdíly mezi nimi.

**Klíčová slova :** lolita, obsese, mýtus, eros