

FF UK v Praze, katedra psychologie
Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Veronika Vondráčková

Název bakalářské práce: Improvizace a osobnost: rozvoj vybraných osobnostních dovedností

Oponent: PhDr. Iva Štětovská, Ph.D.

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	x			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	x			
Členění kapitoly: logické členění – nevhodné strukturování	x			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne	x			
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	x			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	x			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou	x			
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená	x			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	x			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	x			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	x			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	x			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné	x			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	x	x		
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	x			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	x			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb	x			

Otázky, podněty k obhajobě:

Autorka zmiňuje pozitiva improvizace. Dovede si představit, že improvizace může být vnímána jako negativní záležitost (např. v kontextu odlišných kultur) a v jakém kontextu?

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):

Velmi oceňuji komplexní pojetí improvizace včetně přínosů i bariér jejího uplatnění. Zvažovala autorka i možnost využití z vývojového hlediska (např. u seniorů)?

Celkové hodnocení práce:

Autorka se zdatně vypořádala s tématem nikoli snadno uchopitelným a strukturovatelným. S využitím rozsáhlého literárního aparátu formuluje zajímavý koncept dlouhodobého výzkumného projektu, který je navíc oproti většině podobných prací koncipován na bázi kvantitativního výzkumného designu. Práci s potěšením doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 21. 8. 2015

podpis