

NÁZEV: Novela *Isabelle* od Tessy de Loo a její filmové zpracování od Bena Sombogaarta.  
Analytické porovnání literárních a filmových narativních postupů.

AUTOR: Barbora Šťastná

VEDOUCÍ PRÁCE: Mgr. Lucie Sedláčková, PhD.

#### ABSTRAKT:

Cílem této práce je srovnání vypravěčských postupů v literatuře a ve filmu, konkrétně v knize *Isabelle* od Tessy de Loo a ve stejnojmenném filmu od Bena Sombogaarta, a následné srovnání těchto postupů s ohledem na jejich výsledný vliv na prezentaci obou děl. Za tímto účelem byly použity postupy, vycházející ze strukturalistické literární a filmové analýzy. Porovnáním výsledků analýz byly zjištěny konkrétní vlivy rozdílů vypravěčských postupů na celkové podání díla. Na základě zjištěných údajů je možné zjistit, do jaké míry se liší literární a filmové zpracování konkrétního díla.

KLÍČOVÁ SLOVA: vypravěčské postupy, literární analýza, filmová analýza, strukturalistická analýza