



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Diplomant: Jan Ježek

Téma diplomové práce: Nároky z porušení práva autorského a práv souvisejících s právem autorským v mezinárodním kontextu

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Irena Holcová

Diplomant se v odevzdané diplomové práci věnuje tématu porušení autorského práva a práv souvisejících s právem autorským v mezinárodním kontextu.

Podkladem pro vypracování práce byly zejména poznatky, které diplomant získal během zahraničního studijního pobytu v rámci programu Erasmus. S ohledem na to mohl diplomant využít znalosti zde získané pro vytvoření srovnávacího náhledu z mezinárodní perspektivy.

Použité metody jsou zejména metoda analytická, syntetická a komparatistická.

Práce je členěna do pěti kapitol. V první kapitole autor definuje pojem autorského práva a jeho zařazení v systému práva. Dále se věnuje v druhé kapitole nejvýznamnějším mezinárodním úmluvám v oblasti autorského práva a dále též právu Evropské unie. V třetí kapitole nazvané Výkon práv se zabývá teritorialitou ochrany, výjimkami z ochrany, dobou trvání a nakonec relativně samostatným tématem vyčerpání práv jako zvláštním způsobu zániku ochrany ke konkrétním rozmnoženinám v rámci jejich rozšiřování. Centrální jsou čtvrtá a pátá kapitola o porušení autorských práv a nárocích z toho vyplývajících, včetně zvláštních procesních opatření, správních deliktů a trestní odpovědnosti.

Celá práce má dobré zpracování mezinárodních pramenů v oblasti autorského práva a jejím přínosem je zpracování nejen úpravy kontinentální, ale okrajově, kde se to jeví vhodné, i srovnání se systémem angloamerického práva.

Určtým nedostatkem je převaha mezinárodního pojetí problematiky nad rozbořem české právní úpravy, která je pojednána jen neúplně, bez systematického zpracování. Proto i samotná komparace by mohla být více důkladná. To se projevuje i v práci s literaturou, kde převažují vybrané zahraniční zdroje, což je dáno zřejmě i faktem, že práce zčásti vznikala v rámci zahraničního studia či v návaznosti na něj.

I přes uvedenou výhradu lze však práci hodnotit jako splňující všechny obsahové požadavky kladené na tento druh prací.

Po formální stránce práce nevykazuje vady. Obsahuje seznam zkratk a poznámkový aparát. Po stylistické stránce je práce na úrovni obvyklé pro daný druh prací.

Práce jako taková splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a doporučuji ji k ústní obhajobě a předběžně ji hodnotím známkou velmi dobře.

V Praze dne 20. 5. 2016

JUDr. Petra Žikovská



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Diplomant: Jan Ježek

Téma diplomové práce: Nároky z porušení práva autorského a práv souvisejících s právem autorským v mezinárodním kontextu

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Irena Holcová

Diplomant se v odevzdané diplomové práci věnuje tématu porušení autorského práva a práv souvisejících s právem autorským v mezinárodním kontextu.

Podkladem pro vypracování práce byly zejména poznatky, které diplomant získal během zahraničního studijního pobytu v rámci programu Erasmus. S ohledem na to mohl diplomant využít znalosti zde získané pro vytvoření srovnávacího náhledu z mezinárodní perspektivy.

Použité metody jsou zejména metoda analytická, syntetická a komparatistická.

Práce je členěna do pěti kapitol. V první kapitole autor definuje pojem autorského práva a jeho zařazení v systému práva. Dále se věnuje v druhé kapitole nejvýznamnějším mezinárodním úmluvám v oblasti autorského práva a dále též právu Evropské unie. V třetí kapitole nazvané Výkon práv se zabývá teritorialitou ochrany, výjimkami z ochrany, dobou trvání a nakonec relativně samostatným tématem vyčerpání práv jako zvláštním způsobu zániku ochrany ke konkrétním rozmnoženinám v rámci jejich rozšiřování. Centrální jsou čtvrtá a pátá kapitola o porušení autorských práv a nárocích z toho vyplývajících, včetně zvláštních procesních opatření, správních deliktů a trestní odpovědnosti.

Celá práce má dobré zpracování mezinárodních pramenů v oblasti autorského práva a jejím přínosem je zpracování nejen úpravy kontinentální, ale okrajově, kde se to jeví vhodné, i srovnání se systémem angloamerického práva.

Určtým nedostatkem je převaha mezinárodního pojetí problematiky nad rozborem české právní úpravy, která je pojednána jen neúplně, bez systematického zpracování. Proto i samotná komparace by mohla být více důkladná. To se projevuje i v práci s literaturou, kde převažují vybrané zahraniční zdroje, což je dáno zřejmě i faktem, že práce zčásti vznikala v rámci zahraničního studia či v návaznosti na něj.

I přes uvedenou výhradu lze však práci hodnotit jako splňující všechny obsahové požadavky kladené na tento druh prací.

Po formální stránce práce nevykazuje vady. Obsahuje seznam zkratk a poznámkový aparát. Po stylistické stránce je práce na úrovni obvyklé pro daný druh prací.

Práce jako taková splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a doporučuji ji k ústní obhajobě a předběžně ji hodnotím známkou velmi dobře.

V Praze dne 20. 5. 2016

JUDr. Petra Žikovská



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Diplomant: Jan Ježek

Téma diplomové práce: Nároky z porušení práva autorského a práv souvisejících s právem autorským v mezinárodním kontextu

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Irena Holcová

Diplomant se v odevzdané diplomové práci věnuje tématu porušení autorského práva a práv souvisejících s právem autorským v mezinárodním kontextu.

Podkladem pro vypracování práce byly zejména poznatky, které diplomant získal během zahraničního studijního pobytu v rámci programu Erasmus. S ohledem na to mohl diplomant využít znalosti zde získané pro vytvoření srovnávacího náhledu z mezinárodní perspektivy.

Použité metody jsou zejména metoda analytická, syntetická a komparatistická.

Práce je členěna do pěti kapitol. V první kapitole autor definuje pojem autorského práva a jeho zařazení v systému práva. Dále se věnuje v druhé kapitole nejvýznamnějším mezinárodním úmluvám v oblasti autorského práva a dále též právu Evropské unie. V třetí kapitole nazvané Výkon práv se zabývá teritorialitou ochrany, výjimkami z ochrany, dobou trvání a nakonec relativně samostatným tématem vyčerpání práv jako zvláštním způsobu zániku ochrany ke konkrétním rozmnoženinám v rámci jejich rozšiřování. Centrální jsou čtvrtá a pátá kapitola o porušení autorských práv a nárocích z toho vyplývajících, včetně zvláštních procesních opatření, správních deliktů a trestní odpovědnosti.

Celá práce má dobré zpracování mezinárodních pramenů v oblasti autorského práva a jejím přínosem je zpracování nejen úpravy kontinentální, ale okrajově, kde se to jeví vhodné, i srovnání se systémem angloamerického práva.

Určtým nedostatkem je převaha mezinárodního pojetí problematiky nad rozbořem české právní úpravy, která je pojednána jen neúplně, bez systematického zpracování. Proto i samotná komparace by mohla být více důkladná. To se projevuje i v práci s literaturou, kde převažují vybrané zahraniční zdroje, což je dáno zřejmě i faktem, že práce zčásti vznikala v rámci zahraničního studia či v návaznosti na něj.

I přes uvedenou výhradu lze však práci hodnotit jako splňující všechny obsahové požadavky kladené na tento druh prací.

Po formální stránce práce nevykazuje vady. Obsahuje seznam zkratk a poznámkový aparát. Po stylistické stránce je práce na úrovni obvyklé pro daný druh prací.

Práce jako taková splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a doporučuji ji k ústní obhajobě a předběžně ji hodnotím známkou velmi dobře.

V Praze dne 20. 5. 2016

JUDr. Petra Žikovská