



# Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University in Prague

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität in Prag

<b>POSUDEK OPONENTKY DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	
Diplomant:	<b>Jan Ježek</b>
Název práce:	<b>Nároky z porušení práva autorského a práv souvisejících s právem autorským v mezinárodním kontextu</b>
Rok odevzdání práce:	2016
Vedoucí práce:	JUDr. Petra Žikovská
Oponentka práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Student Jan Ježek vybral pro svou diplomovou práci téma věnované porušením autorského práva a práv souvisejících s právem autorským a nárokům z toho vyplývajícím v mezinárodním kontextu. Jedná se o téma náročné, vyžadující jak dobrou znalost české právní úpravy, tak schopnost jejího vyhodnocení v mezinárodním kontextu a z pohledu mezinárodního práva. Zvolené téma lze považovat za velmi vhodné jak z pohledu právní vědy, tak též aplikační právní praxe, a to zejména v době globalizace a Informační společnosti.
Rozsah práce:	76 stran, vlastní práce včetně úvodu a závěru 58 stran
Obsah práce:	Práce obsahuje: Úvod; věcné kapitoly 1 až 5: 1. Práva duševního vlastnictví; 2. Mezinárodní a evropská právní úprava; 3. Výkon práv; 4. Porušení práv; 5. Nároky z porušení; dále Závěr; Seznam použitých zkratk; Seznam použitých mezinárodních smluv a jejich zkratk; Seznam použitých sekundárních předpisů EU a jejich zkratk; Seznam použité judikatury; Seznam použité literatury a zdrojů; český Abstrakt a anglický Abstract; Klíčová slova/Key words. Kapitoly jsou členěny do oddílů, bodů, popř. i podbodů.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Diplomant Jan Ježek zvolené téma pojímá v mezinárodním kontextu, základ práce je v mezinárodním právu, právu EU a stejně tak pojednání vlastního tématu porušení autorského práva a práv souvisejících s právem autorským a nároků z něj vyplývajících je rovněž převážně v kontextu mezinárodním. Těžiště práce spočívá v hodnocení jednotlivých druhů porušení práv, zavinění, odpovědnosti a sankcí. Podrobně jsou rozebrány způsoby porušení práv na Internetu a odpovědnost jednotlivých subjektů s tím spojená. Kladně lze hodnotit zejména úplnost pojednání o mezinárodních smlouvách a sekundárních pramenech evropského práva v této oblasti, jakož i poukaz na některé zásadní odlišnosti mezi kontinentálním právním systémem a tzv. systémem angloamerického práva. Poněkud obsahově méně propracované je srovnání se samotným českým právem, takže práce v tomto směru by mohla být ještě rozšířena a prohloubena. Autor využívá metodu analytickou, syntetickou a komparativní. Dodržením tohoto postupu vzniká přehledná práce usnadňující orientaci v mezinárodní problematice autorského práva.

Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je psána srozumitelně. Metoda zpracování je popisná, částečně analytická, syntetická a komparativní. Práce má řádný poznámkový aparát, práce se základní odbornou literaturou, včetně způsobu uvádění citací, je též řádná.
Celkové hodnocení práce:	Jan Ježek prokázal svou diplomovou prací teoretické právní znalosti, ale též schopnost samostatné tvůrčí práce. Diplomová práce – přes shora uvedené výhrady - splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového i z hlediska formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby.
Zadání pro obhajobu:	V průběhu obhajoby se doporučuji zaměřit na právní prameny práva Evropské unie v oblasti vymáhání nároků z porušení autorského práva, a dále na úpravu dodržování práv v mezinárodních úmluvách, zejména TRIPS.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře.
Praha dne 20. 5. 2016	<hr/> JUDr. Irena Holcová oponentka diplomové práce