

ABSTRAKT

Nároky z porušení práva autorského a práv souvisejících s právem autorským v mezinárodním kontextu

Cílem této práce je komplexně shrnout aktuální mezinárodně právní stav nároků z porušení práva autorského a práv souvisejících. Z tohoto důvodu práce vymezuje předmět autorského práva a práv souvisejících, mezinárodní a evropskou právní úpravu, výkon a porušení těchto práv.

Vzhledem k nehmotné povaze předmětů chráněných autorským právem a právy souvisejícími není dostatečné stanovovat opatření pouze na národní úrovni, právě naopak je nutné stanovit úpravu mezinárodně, protože k výkonu a porušování práv může dojít na mnoha místech současně. Tato práce se proto zabývá i aktuálními problémy digitální éry, které musí autorské právo a práva související řešit.

Téma této práce je rozvrženo do pěti částí.

První kapitola vymezuje práva duševního vlastnictví a zejména zvláštní povahu autorského práva a práv souvisejících.

Druhá kapitola shrnuje většinu mezinárodních smluv z oblasti práva autorského a práv souvisejících a provádí vývojem mezinárodní úpravy. Dále kapitola jednak shrnuje evropskou úpravu autorského práva a práv souvisejících, a také obecně vymezuje požadavky na opatření k dodržování práv.

Třetí kapitola shrnuje výkon autorského práva a práv souvisejících, se zaměřením na územní ochranu, výjimky a omezení a vyčerpání práv.

Čtvrtá kapitola vymezuje druhy porušení autorského práva a práv souvisejících a následně shrnuje aktuální praktické otázky spojené s porušováním práva v digitálním prostředí.

Poslední kapitola se věnuje samotným nárokům z porušení autorského práva a práv souvisejících, které mohou nositelé práv uplatňovat v případě zásahu do jejich výlučného práva. Kapitola nároky třídí a následně podrobně popisuje jejich aktuální stav se zaměřením na pokročilou evropskou úpravu.