

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno vedoucího práce:

Jméno diplomanta:

Jméno oponenta:

Název práce:

Cíl práce:

1. Rozsah:

* stran textu	82 stran
* literárních pramenů (cizojazyčných)	61 (30) včetně internetových zdrojů
* tabulky, grafy, přílohy	6 tabulek; 49 obr.; 26 stran 5. příloh

2. Náročnost tématu na:

	nadprůměrné	průměrné	podprůměrné
* teoretické znalosti	x		
* vstupní údaje a jejich zpracování		x	
* použité metody		x	

3. Kritéria hodnocení práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce	x			
samostatnost diplomanta při zpracování tématu		x		
logická stavba práce		x		
práce s literaturou včetně citací		x		
adekvátnost použitých metod		x		
úprava práce (text, grafy, tabulky)		x		
stylistická úroveň		x		

4. Využitelnost výsledků práce v praxi:

5. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

1. V textu je použito více názvů pro danou sportovní činnost: Art of pole, Pole Fit, Pole Art, Pole Dance. Jaký je rozdíl mezi těmito pojmy? Proč je to také tanec? 2. Do jaké skupiny sportů na OH by bylo možno tento sport zařadit a proč? 3. Co je obsahem sestavy a jaká jsou kritéria a forma hodnocení? 4. Co je nejdůležitějším obsahem sportovní přípravy? 5. Proč mezi otázky řízeného rozhovoru nebyla zařazena otázka na motivaci zájemců?

6. Doporučení práce k obhajobě:

7. Navržený klasifikační stupeň

_____ podpis