

PŘÍLOHY

Příloha č. 1

Nejzdařilejší dotazník

Příloha č. 2

Nejméně zdařilý dotazník

Příloha č. 3

Zdařilá kresba šestiletého chlapce „Co děláš, než přijde Ježíšek?“

Příloha č. 4

Zdařilá kresba šestileté dívky „Co děláš, než přijde Ježíšek?“

Příloha č. 5

Nejméně zdařilá kresba šestiletého chlapce „Co děláš, než přijde Ježíšek?“

Příloha č. 6

Nejzdařilejší kresba pětiletého chlapce „Co děláš, když přijde Ježíšek?“

Příloha č. 7

Méně zdařilá kresba šestiletého chlapce „Co děláš, když přijde Ježíšek?“

Příloha č. 8

Nezdařilá kresba šestiletého chlapce „Co děláš, když přijde Ježíšek?“

Příloha č. 9

Přehled knih

Příloha č. 1

Vážená kolegyně,

jsem studentkou 3. ročníku Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, oboru Učitelství pro MŠ a prosím Vás o vyplnění následujících otázek. Budou zpracovány v praktické části bakalářské práce „Vánoční tradice a zvyky v mateřské škole“.

Váš věk: 47 Vaše vzdělání: 15 pedagog. Vaše vyznání: KATOLIK Délka praxe: 26 let

1) Jaké tradice dodržujete u Vás v MŠ v době:

adventu: svátek sv. Barbory spojím s říkáním "Barborek"
svátek sv. Mikuláše - vyprávění příběhu, v tomto dne symbolizují
+ vyprávění: o tom, kdo je Mikuláš, co, anděl
+ exumen, byl čert / anděl
Třetí den (druhý patnáctý v 15. a třetí den)
- písní uctívání, zlatem namazaných stromků, epvánu
a polích holičů, daněmi koblíkem, zlatem, jmelí, roborjím,
jablčkem, vyprávěním historie o Mikulášech, andělu a jeho přátelích,
obávkou stromčím; vyprávění si o zlatém praskátku a štědro-
Vánoce: nicom' nicim' (ukončíme stromek, ochutnávané
pěkně, jme heky obědmi.)

Tři králové - vyprávění o třech mudrejích, kteří
přinesli narozenímu přistěti dary
+ epva písní "Tři králové"
+ vyprávění

2) Víte, co je podstatou těchto zvyků/z čeho vychází?

Oběd stence - z doby pohanské
Narození přistě - z doby křesťanské

3) Proč se (podle Vás) tyto zvyky dodržují?

Chceme je udržet jako "reálný pohled" pro budoucí
generaci. Je to od nás našich předků.
Mají nás energii, objevují se pomínky, představy
o naší minulosti, vyznívají o našich svých lidech
a nepomenutelně rozvíjí děti své.

4) S jakými materiály pracujete? Z čeho si děláte přípravy? Z čeho si s dětmi čtete a zpíváte?

Během praxe používáme napady pracovní listy, šablony, máme knihy na vyprávění + doprovodný přístup krobů a krobek (střelkami, lupem, štanem, barvou)

CD a písničky - krobkami, zpívatky
napady z knih: ROL a HS; ROL a krobek, KAFOMET

5) Co chystáte na besídku?

Besídku chystáme každoročně jako pásmo písniček, básní, krobek - ale pro rodiče. Přijíždí se navštívit stromička a připsat do kontrolní místnosti HS dáčky (režimová děti vyškupují). Pak čekají následný úlet na zvoně zvonička a společně přecházejí s rodiči a učitelkami k rozvíjení stromu a dáčkám. Pak pracovní u celkem a čaji.

6) Pamatujete si ze své praxe na změny/ obměny jednotlivých zvyků? Došlo-li k proměně, tak u čeho a proč?

Nové si jele nepamatuji. Pracovala jsem s malí HS, na malí vesnici. Kde tam k sobě měli tal nějak plát. I před rokem 1989 se u nás zpívaly krobky. Stejně jako dnes.

Mnohokrát děkuji za Váš čas.

Magdalena Mezerová

Příloha č. 2

Vážená kolegyně,

jsem studentkou 3. ročníku Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, oboru Učitelství pro MŠ a prosím Vás o vyplnění následujících otázek. Budou zpracovány v praktické části bakalářské práce „Vánoční tradice a zvyky v mateřské škole“.

Váš věk: 27 Vaše vzdělání: SŠ Vaše vyznání: křesťanství Délka praxe: 3 roky

1) Jaké tradice dodržujete u Vás v MŠ v době:

adventu:

zapalování svíček na věnec, adventní představení -
propojení písní a divadla: jak jsi byl, jak jsi byl, jak jsi byl,
přes kolo, krajní jablčka, hod papíru,
společné pečení cukroví, jídlo, nám mrtváma
od stolu

Vánoce:

o Vánocích myslíme ve škole.

2) Víte, co je podstatou těchto zvyků/z čeho vychází?

ve písmě - předpokládám je z křesťanství.

3) Proč se (podle Vás) tyto zvyky dodržují?

tyto se nám zvyky a tradice udržely,
aby se na ně nezapomnělo.

4) S jakými materiály pracujete? Z čeho si děláte přípravy? Z čeho si s dětmi čtete a zpíváte?

Pracujeme s dřevem, papírem, šitkami, s personážími
užby a kováním.

Čteme si s dětmi z různých knih pro děti - pohádky,
čtyřro ročních dob, zpíváme kolečky.

5) Co chystáte na besídku?

Žijí s kletem.

6) Pamatujete si ze své praxe na změny/ obměny jednotlivých zvyků? Došlo-li k proměně, tak u čeho a proč?

Nebylo dříve olava, ale roste k mláčk.

Mnohokrát děkuji za Váš čas.

Magdalena Mezerová

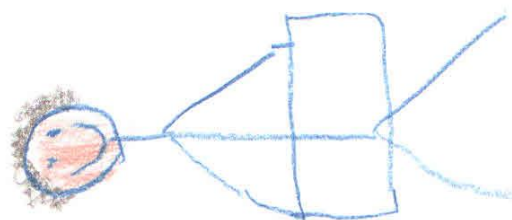


Zdařilá kresba šestiletého chlapce „Co děláš, než přijde Ježíšek?“ zachycuje plech s cukrovím, které chlapec před Ježíškem pomáhá péct. Cukroví podle výpovědi pekl v MŠ i doma.



Zdařilá kresba šestileté dívky „Co děláš, než přijde Ježíšek?“ představuje kapra, kterého měli před Ježíškem doma ve vaně a pak ho snědli.

Příloha č. 5

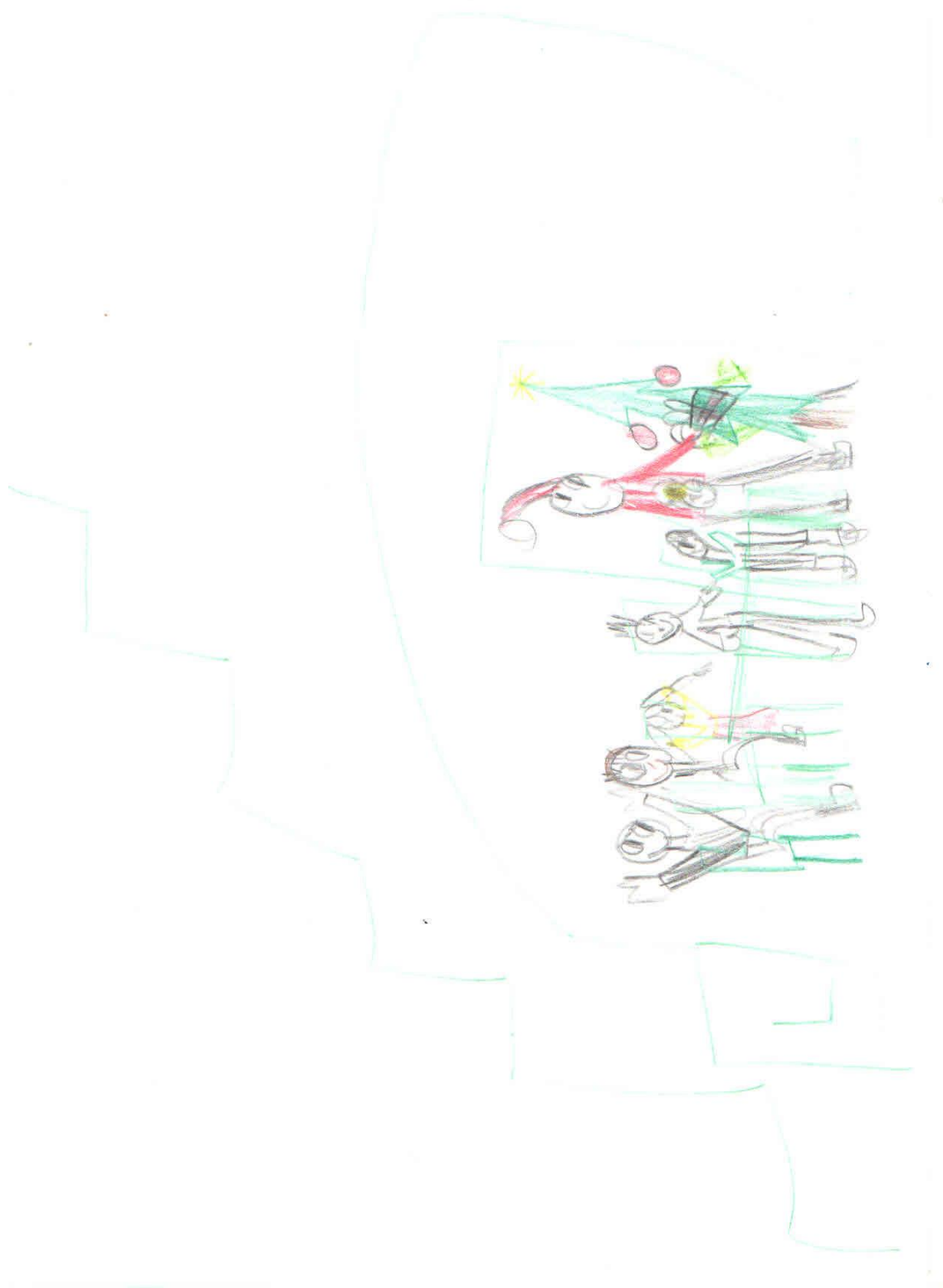


Nejméně zdařilá kresba šestiletého chlapce „Co děláš, než přijde Ježíšek?“ představuje úklid před tím, než přijde Ježíšek. Chlapec si nic jiného nevybavil.



Nejzdařilejší kresba šestiletého chlapce „Co děláš, když přijde Ježíšek?“ představuje štědrovečerní nadílku. Dárky podle dětského malíře přináší pod stromeček anděl. Dále bylo uvedeno, že všechno svítí.

Příloha č. 7



Méně zdařilá kresba šestiletého chlapce „Co děláš, když přijde Ježíšek?“ zachytila rodinnou večeři o Štědrém dnu, kdy ke stromečku ve vedlejší místnosti pokládá dárky Ježíšek vypadající jako Santa Claus.

Příloha č. 8



Nezdařilá kresba šestiletého chlapce „Co děláš, když přijde Ježíšek?“ ukazuje vyhazování sněhu. Chlapec ani při slovním komentáři neuvedl žádnou jasnější vzpomínku na dobu, kdy k nim přichází Ježíšek. (Pochází z úplné křesťanské rodiny, která Vánoce slaví.)

Příloha č. 9

Přehled knih, ze kterých je možné čerpat teoretické informace o adventu a Vánocích inspiraci pro vytváření portfolií.

- BŘEZINOVÁ, Ivona. *O Puclíkovi*. Praha: Euromedia Group - Knižní klub, 2007. ISBN 978-80-242-1968-4.
- FROLEC, Václav a kol. *Vánoce v české lidové kultuře*. Praha: Vyšehrad, 1988. ISBN 33-758-88.
- KLIMKOVÁ, Michaela. *Jaro, léto, podzim, zima – s touto knížkou rok je prima*. Praha: Powerfield, 2013. ISBN 978-80-260-4058-3.
- KOURA, Petr – KOUROVÁ, Pavlína. *České Vánoce: od vzniku republiky do sametové revoluce*. Praha: Dokořán s. r. o., 2010. ISBN 978-80-7363-252-6.
- KUKAL, Petr – VINDUŠKA, Jan, *Hovory a hrátky se zvyky a svátky*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-696-4.
- LADÝŘOVÁ, Ludmila. *České Vánoce: od Martina do Tří králů*. Hradec Králové: VANN, 1992. ISBN 80-902771-1-X.
- MALINSKÝ, Zbyněk. *Dům ve Sluneční ulici*. Praha: Česká expedice, 1992. ISBN 80-85281-31-7.
- MUNZAR, Jan. *Medardova kápě aneb pranostiky očima meteorologa*. Praha: Horizont, 1985. ISBN 40-007-86.
- OPRAVILOVÁ, Eva – GEBHARTOVÁ, Vladimíra. *Rok v MŠ*. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80-7367-703-9.
- SKOPOVÁ, Kamila. *Lidová tvorba*. Kadance, 1995.
- SLOUPOVÁ, Miroslava. *Rok s krtkem*. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80-7367-775-6.
- ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. *Adventní čas: Zvyky, obyčeje, náměty, návody*. Olomouc: Rubico, 2005. ISBN 80-7346-050-5.
- ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. *Lidové tradice: Původ lidových tradic, zvyky, pověry, pranostiky, říkadla*. Olomouc: Rubico, 2009. ISBN 978-80-7346-096-9.
- ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. *Vánoce: původ, zvyky, koledy, hry a náměty*. Olomouc: Rubico, 2008. ISBN 978-80-7346-090-7.
- VAVŘINOVÁ, Valburga. *Malá encyklopedie Vánoc*. Praha: 2000. ISBN 80-85983-81-8.

VONDRUŠKA, Vlastimil. *Církevní rok a lidové obyčeje aneb kalendárium světců a světic, mučedníků a mučednic, pojednávající o víře českého lidu k nim, jakož i o liturgii katolické*. České Budějovice: 2005. ISBN 80-73322-075-X

ZÍBRT, Čeněk. *Veselé chvíle v životě lidu českého*. Praha: Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-624-7

ZINDELOVÁ, Michaela. *Česká vánoční kniha: Obyčeje, zvyky, koledy, výzdoba, výzdoba a mnoho dalšího*. Praha: NAKLADATELSTVÍ XYZ, s. r. o., 2010. ISBN 978-80-7388-250-1

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Prohlášení žadatele o nahlédnutí do listinné podoby závěrečné práce

Evidenční list

Jsem si vědom/a, že závěrečná práce je autorským dílem a že informace získané nahlédnutím do zveřejněné závěrečné práce nemohou být použity k výdělečným účelům, ani nemohou být vydávány za studijní, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost jiné osoby než autora.

Byl/a jsem seznámen/a se skutečností, že si mohu pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny závěrečné práce, jsem však povinen/povinna s nimi nakládat jako s autorským dílem a zachovávat pravidla uvedená v předchozím odstavci tohoto prohlášení.

Poř. č.	Datum	Jméno a příjmení	Adresa trvalého bydliště	Podpis
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

