

Univerzita Karlova v Praze – Filozofická fakulta - Ústav germánských studií –
germánské literatury

**Disertační práce: Utopie, nebo ztracený ráj? Texty dánských imigrantů v Argentině a
latinskoamerických imigrantů v Dánsku a jejich obrazy Dánska**

Daniela Vrbová

2015

Abstrakt

Disertační práce zkoumá texty dánských imigrantů v Argentině v období cca 1844-1990 a latinskoamerických imigrantů v Dánsku v období cca 1973-1990 a sleduje okolnosti a účel jejich vzniku. Texty jsou pojímány jako příklady migrační a exilové literatury v dánské literatuře. Obě skupiny autorů a autorek psaly nezávisle na sobě, v jejich textech je nicméně identifikovatelná společná snaha utvářet si či udržovat aktivní vztah k Dánsku. Tato snaha má existenciální rozměr, protože ji lze považovat za (pře)formulování osobní identity v emigraci.

Disertační práce texty následně analyzuje pomocí postkolonialistické metody čtení s cílem nalézt obrazy Dánska, které se v nich konstruují. Postkolonialistické přístupy (s přihlédnutím k novému historismu) k migraci a migrační literatuře jsou vysvětleny v samostatné kapitole. Hypotézou práce je možná shodnost těchto obrazů s obrazy utopie, ztraceného ráje či země zaslíbené, případně jejich komunikace s dalšími tradičními topoi spojenými s dobýváním Ameriky a ustavováním Argentinské republiky. Výsledkem analýz je mnohočetný a hodnotově dynamický obraz Dánska v čase, který nicméně vykazuje jisté shodné prvky u obou skupin a komunikuje jak s obrazy utopie, ztraceného ráje, tak s některými specifickými argentinskými topoi.

klíčová slova: migrace - migrační literatura - exilová literatura - dánská literatura - Argentina - postkolonialismus – identita – dánská migrace do Argentiny