

## **Abstrakt:**

Cílem této diplomové práce je tematicky zmapovat a utřídit povídkovou tvorbu francouzského spisovatele Marcela Aymého. V první části práce jsou definovány charakteristiky povídky jako literárního žánru a popsány jeho proměny ve 20. století. Druhá část se pak věnuje životu a dílu autora, které také zasazuje do soudobého literárního kontextu. Třetí – hlavní – část práce pak přibližuje samotnou Aymého povídkovou tvorbu, vyzdvihujíc tematické celky (zvolené na základě četby Aymého souborného povídkového díla), do nichž můžeme jednotlivé povídky zařadit. Ke každému z těchto celků je pak přistoupeno detailně, ve snaze přiblížit jejich základní charakteristiky. Závěr práce pak představuje základní tematické schéma Aymého povídkové tvorby.