

## **Abstrakt (česky)**

*Tato diplomová práce mapuje italskou ženskou memoárovou tvorbu pojednávající tematiku „lágru“. Faktografická část práce se věnuje nejen situaci Židů ve 30. a 40. letech 20. století, ale především ženské memoárové tvorbě a jejím specifickým znakům. Ústřední analytická část práce se zaměřuje na život a dílo třech autorek přeživších holokaust: Luciany Nissim, Liany Millu a Giuliany Tedeschi. Závěrečná část je věnována srovnání těchto autorek a jejich literární tvorby v kontextu „koncentračnické“ literatury.*