

Abstrakt

Cílem analýzy je zpochybňovat význam myšlenky "smíšeného sousedství" v současné Francii. Výzkum je zaměřen na čtvrt Arnaud-Bernard, ležící v historickém centru města Toulouse, na začátku devadesátých let minulého století. Tři aspekty jsou významné: různé vlny imigrace, odlišná jména a ojedinělé události, tzv. repas-de-Quartier – společná večeře, jako odkaz na sociální aktéry.

Mechanismus Carrefour-Culturel, hlavního sdružení v sousedství s cílem vybudovat "smíšené sousedství", byl zkoumán v rámci této práce. Rozhovory a zdroje ze sdružení byly analyzovány. Kromě toho byla zkoumána literatura s cílem zdůraznit složitost myšlenky "smíšeného sousedství".

Summary

The aim of the analysis is to question the meaning of the idea of “mixed neighborhood” today in France. The research focuses on Arnaud-Bernard, city center district of Toulouse, during the beginning of the 1990’s. Three aspects are significant: different waves of immigration, different names, and a singular event, the “district’s dish” (*repas-de-quartier*) as social link’s creator. The mechanism of the Carrefour-Culturel, main association in the neighborhood in order to build a “mixed neighborhood”, has been studied in this thesis. Interviews and sources from the association have been analyzed. Moreover the literature has been examined in order to underline the complexity of the idea of “mixed neighborhood”.

Résumé

L’objet de l’analyse est de questionner ce que signifie la « mixité » et ce qu’elle désigne à l’échelle d’un quartier aujourd’hui en France. La recherche se focalise sur le quartier Arnaud-Bernard du centre ville de Toulouse à partir des années 1990. La particularité de ce quartier repose sur trois choses essentielles : les vagues migratoires successives qu’il a vu arriver en son sein, les différents noms qui lui ont été attribués et la création d’un événement, le repas-de-quartier comme créateur de lien social à l’échelle du quartier. Dès lors, nous avons observé les dynamiques mises en place par l’association principale du quartier, le Carrefour-Culturel, dans la construction d’un lieu de « mixité » et notamment grâce à ce que l’on a appelé une « expression urbaine de mixité », le repas-de-quartier. L’analyse d’entretiens réalisés à l’été 2015 et des sources du milieu associatif a été analysé en plus d’un examen approfondi de la littérature secondaire a permis de mettre en avant la complexité de la notion de « mixité ».